

Taller de Artista Invitado

Asignatura para alumnos de sexto y décimo semestres



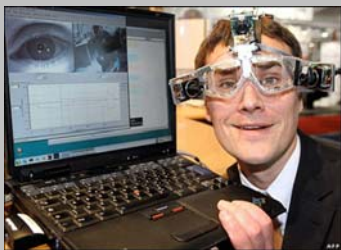
Inicio: 10 de abril
Jueves o viernes de 16 a 19 hrs

Magali Lara

Libro de artista

Entre las diversas becas que ha recibido, destacan la Beca del Sistema Nacional de Creadores de Arte del CONACULTA, una beca de residencia en Chiapas entregada por Amate-Boréal Art/Nature, una Mención en la V Bienal Iberoamericana de arte, Mención Honorífica en el Concurso de exvotos convocado por el Centro Cultural Arte Contemporáneo en México D.F. entre otros más.

Gracias a estos premios, así como al éxito de sus numerosas exposiciones tanto nacionales como en el extranjero, diversos museos y colecciones de prestigio han adquirido obras de la autora: Museum of Modern Art MOMA (Nueva York E.U.A.), Centro Cultural Arte Contemporáneo (México D.F.), Coca-Cola México (D.F.), Fundación Banamex (México D.F.), Fundación Cultural Televisa (México D.F.), Galería de Arte Mexicano (México D.F.), Instituto de Arte de Chicago (Illinois E.U.A.), Museo de Arte Álvaro y Carmen T. de Carrillo Gil (México D.F.), Museo José Luis Cuevas (México D.F.), sólo por nombrar algunos.



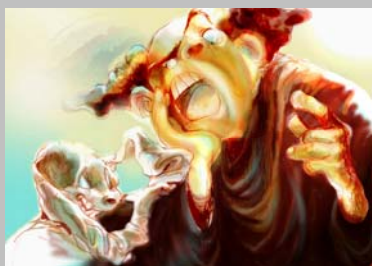
Inicio: 25 a 29 de febrero
Lunes a viernes
15 a 19hrs

Ximena Cuevas

Anatomía del video arte

Su interés se encuentra en los micromovimientos de la vida diaria, en el límite entre verdad y ficción y la imposibilidad de la realidad. Su trabajo busca las capas de mentiras que cubren las representaciones diarias de realidad y sistemáticamente explora las ficciones de la identidad nacional y del género a través del performance y el video.

Sus videos se han mostrado en festivales como New York Film Festival, Sundance, Berlin y Montreal. Museos como Guggenheim, Reyna Sofía, Getty. Su obra se encuentra en colecciones internacionales como la del MoMA de Nueva York y el Centro George Pompidou de París. En el 2007 Ximena Cuevas es uno de los artistas de "Ice Cream", publicado por Phaidon.



Sergio González

Dibujo

Ha expuesto de manera individual en la galería de Arte Contemporáneo, en el Museo del Chopo, en el Museo de Arte contemporáneo de Aguascalientes y en Gallery Raku en Kyoto, Japón. De 1998 al 2000 participó en el programa de intercambio artístico México-Japón en la *Kyoto University of art and Design of Kyoto*. Reconocimientos y estímulos que ha recibido: Premio de adquisición "V Bienal de Occidente Alfonso Michel", Colima, Col. (2002), Mención honorífica: "Gran premio Omniflife" Salón de octubre 2000, Premio de fomento a la creación "The 3rd. Exhibition by Foreign Student in Japan", Tokio, Japón y Premio de adquisición: "XV Encuentro Nacional de Arte Joven", México,

Inicio: 29 de febrero
Viernes 10:00hrs

DF. Beca "Jóvenes Creadores" (FONCA) (1994 y 1999), Beca "Fomento a proyectos y coinversiones culturales" (CONACULTA) (1996), Beca "Creadores con trayectoria", Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, Aguascalientes, (2000), Beca para estudios de Posgrado (CONACYT)(2005).



Inicio: 15 de febrero
Viernes 15 a 19:00hrs

Roberto Morales

Arte electrónico

Egresó de la Escuela Superior de Música con estudios profesionales de flauta, piano y composición. Realizó cursos de perfeccionamiento en la interpretación de música por computadora en la Universidad de Stanford, Inglaterra. Formó parte del Sistema Nacional de Creadores en México 1995 – 2001. En el 2006 obtiene el grado de Doctor en Composición Musical con especialidad en tecnología por parte de la Universidad de California, Berkeley. Actualmente es responsable del Laboratorio de Informática Musical LIM de la Escuela de Música de la Universidad de Guanajuato, en donde coordina y organiza los cursos de música por computadora, composición algorítmica y síntesis digital, así como de los lenguajes de programación Max/MSP, Pure Data, Super Collider Open Music y "Prolog".



Inicio: 18 de febrero
Lunes 19:00 a 21:00pm

Daniela Pérez

Curaduría

Es Curadora Asociada del Museo Tamayo Arte Contemporáneo. Realizó su maestría en Curaduría de Arte Contemporáneo en el Royal College of Art, Londres, Inglaterra y la licenciatura en Historia del Arte en la Universidad Iberoamericana, México DF. Ha trabajado en el Museu de Arte Moderna, Sao Paulo, Brasil; New Museum of Contemporary Art, Nueva York y Museo de Arte Carrillo Gil.

Entre otras cosas, también coordinó la producción del artista Miguel Calderón. Ha organizado exposiciones en México y el extranjero y escribe para diversas publicaciones.

Jorge Sosa

Improvisaciones. Variabilidad en la experiencia artística



Inicio: 2 de abril
Jueves y viernes de 10 a 12hrs

En los meses más recientes ha expuesto su trabajo en el Soros Centre for Contemporary Arts, en Almaty, Kazakhstan y en la Nod Gallery en Praga, República Checa. Su obra puede hallarse en colecciones particulares de Reino Unido y Alemania. Fue curador del museo Ex Teresa Arte Actual en los años 2005 y 2006 y co-organizador del "Primer foro sobre educación y docencia artística en las Artes Plásticas y Visuales" en el año 2003, con sede en la ENPEG, la ENAP y la Universidad del Claustro de Sor Juana. Recientemente fue invitado por el Centro Cultural de España en Montevideo, Uruguay, para impartir una conferencia sobre la profesionalización del artista visual. Actualmente prepara su participación en ARCO 2008, representado por David Risley Gallery (Reino Unido), así como su segunda exposición individual en Londres.

Las inscripciones son en el departamento de Extensión Académica con
Adriana Colón.

Para acreditar la materia de "Taller de Artista Invitado" se requiere cursar
un solo taller, de los siete que se ofertan.