

Arthur Guespin

Intercambio en la Esmeralda, México DF

Mi llegada al Distrito Federal en México fue un poco difícil. Muchas cosas pasan por todas partes en una ciudad gigantesca, por lo que me llevó tiempo sentirme comfortable.

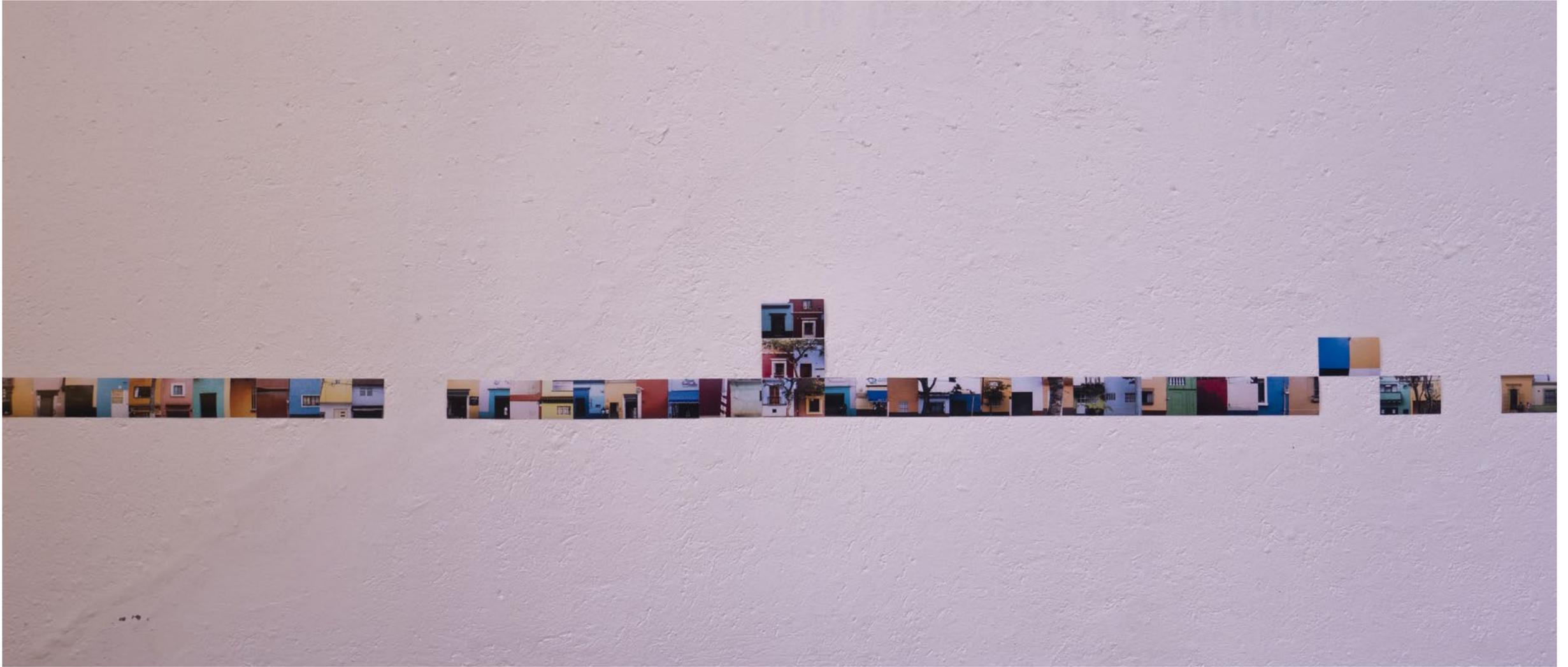
La llegada a la Esmeralda fue muy buena, los maestros que he conocido fueron muy amables y de gran ayuda para descubrir y conocer México.

Seleccionado 3 maestros: Sofía Taboas, David Miranda y Carmen Hernández.

Con Sofía trabajé proyectos diferentes: esculturas, fotografías e instalaciones. David Miranda nos propuso trabajar en la maravillosa biblioteca Vasconcelos en el centro de la ciudad, en un proyecto conmemorativo del 68. También hicimos muchos proyectos en grupo y en colaboración con el público de la biblioteca, fue muy interesante para mí, porque pude conocer a la gente de la ciudad de una manera más general y también a mis compañeros de escuela. El último taller fue el de Carmen en fundición, quería aprender a fundir porque no puedo hacerlo en mi escuela en París. Carmen me enseñó todo pero no podía finalizar este trabajo porque no teníamos gas en el escuela para fundir, tuve que detenerme en la etapa de la cera, seguí trabajando con ella sobre el proyecto de los metrónomos que hice por el taller de Sofía.

Durante todos estos talleres me fui a viajar por todo el país, Puebla, Oaxaca, Puerto Escondido, Huatulco, San Cristobal, Palenque, Bacalar, Playa del Carmen ... ¡No tengo palabras para describir la belleza y la cultura de este país! Me gustaba también vivir en la ciudad de México, con todos sus museos, su energía y sus colores.

Para terminar, quiero dar las gracias a Priscilla, jefa de extensión académica y relaciones internacionales, que estaba todo el tiempo disponible para ayudarme a conocer la escuela, a los maestros, que eran muy atentos y a todos mis compañeros de la Esmeralda. ¡Muchas gracias a todos, fue un intercambio increíble!



VAGANCIA

2018

173 fotografías.

Dimensiones variables.



Sophia
Regalos

Abierto
9.00 a 18.00 Hrs.
De Lunes a Sábado



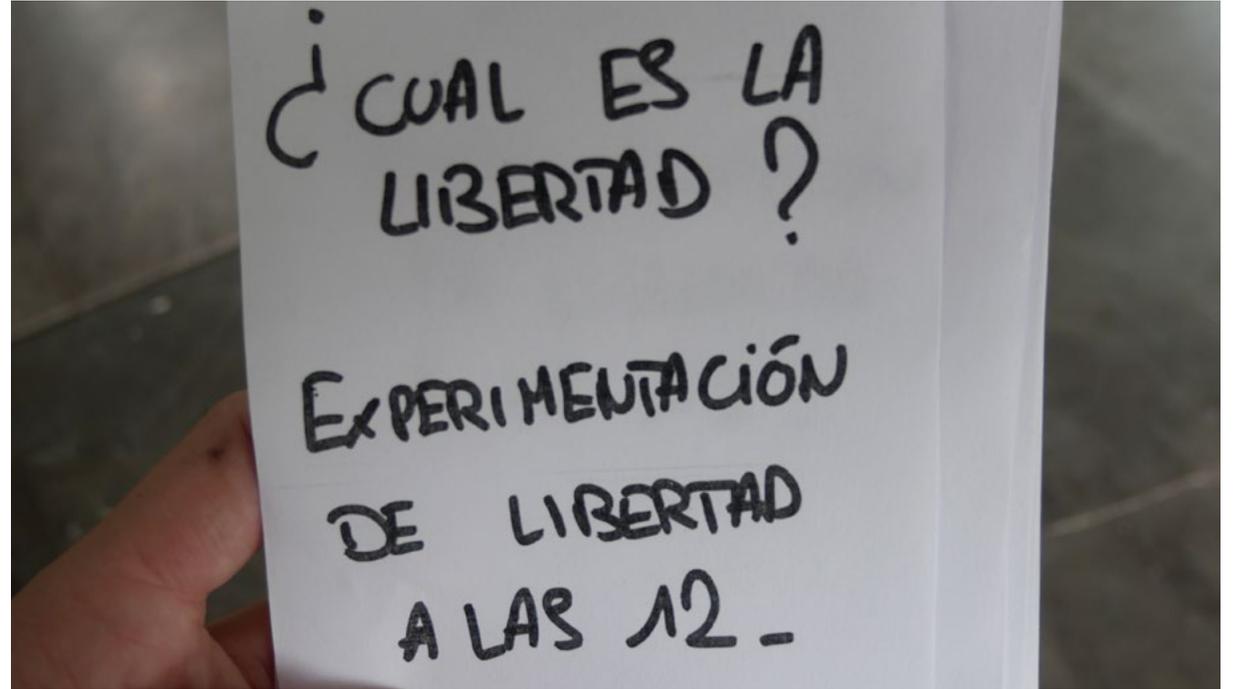


SIN TITULO

2018

Neon, tubos, filete, cuerda, piedra.

15 000 x 10 000 x 10 000 mm.



TEOREMA 68, Biblioteca Vasconcelos
2018

Conferencias, talleres, performances.

Trabajo de grupo.



GLOBO

2018

No terminado.

Cera.

3 000 x 2 000 mm.



FUEGOS NATURALES
2018

Fotografías.

Dimensiones variables.



METRONOMOS
2018

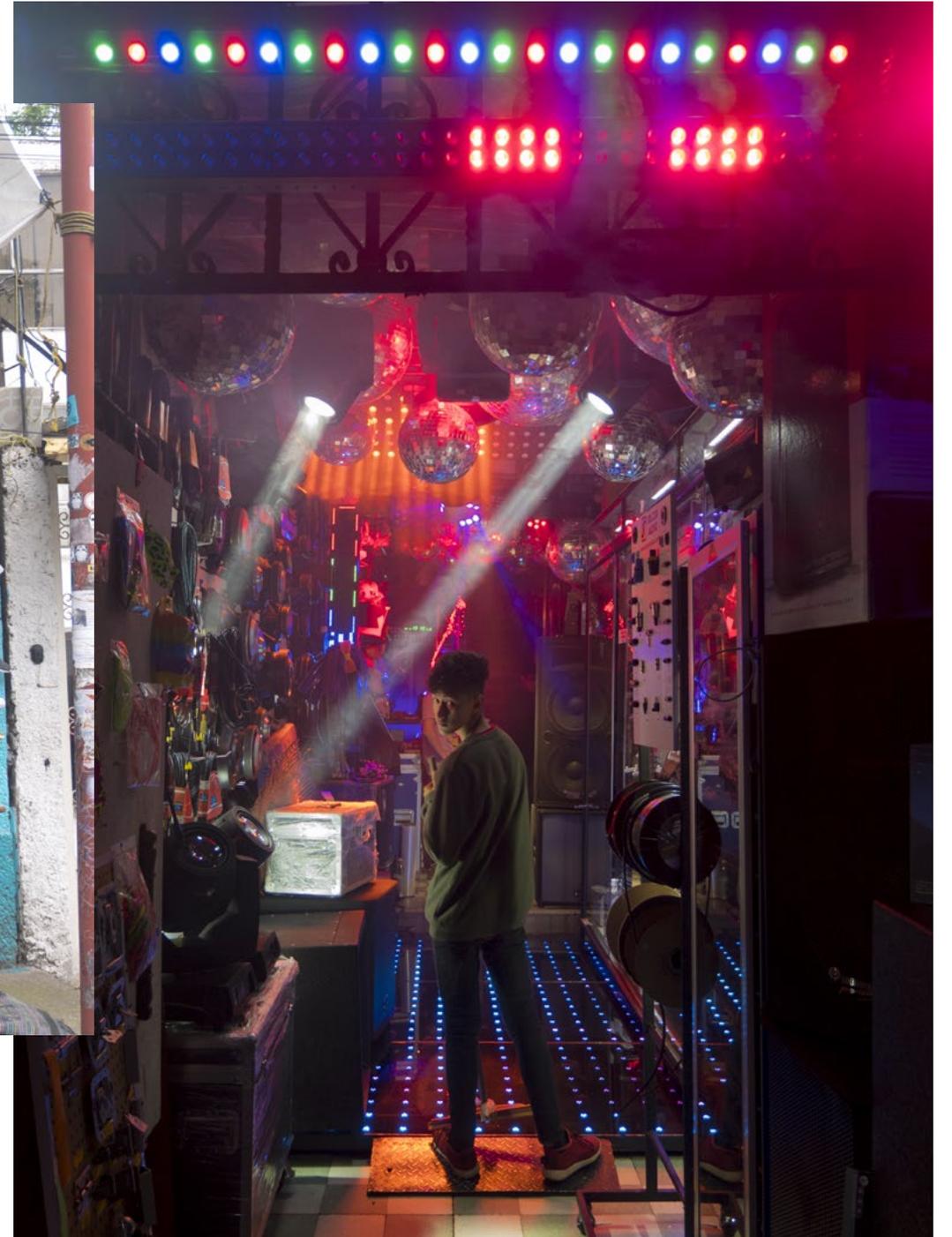
Hierro, fuego, plastico, agua.

Dimensiones variables.



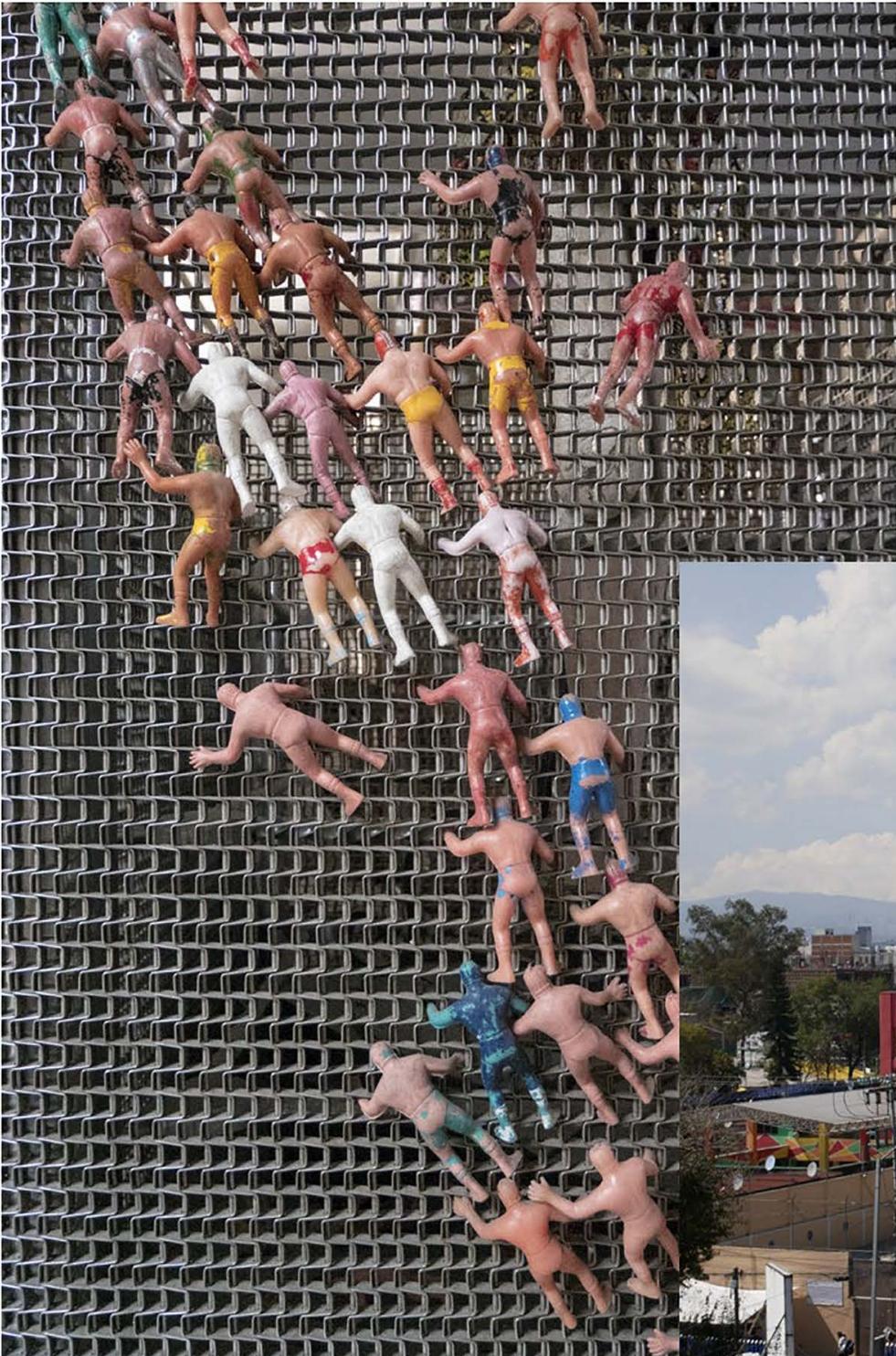


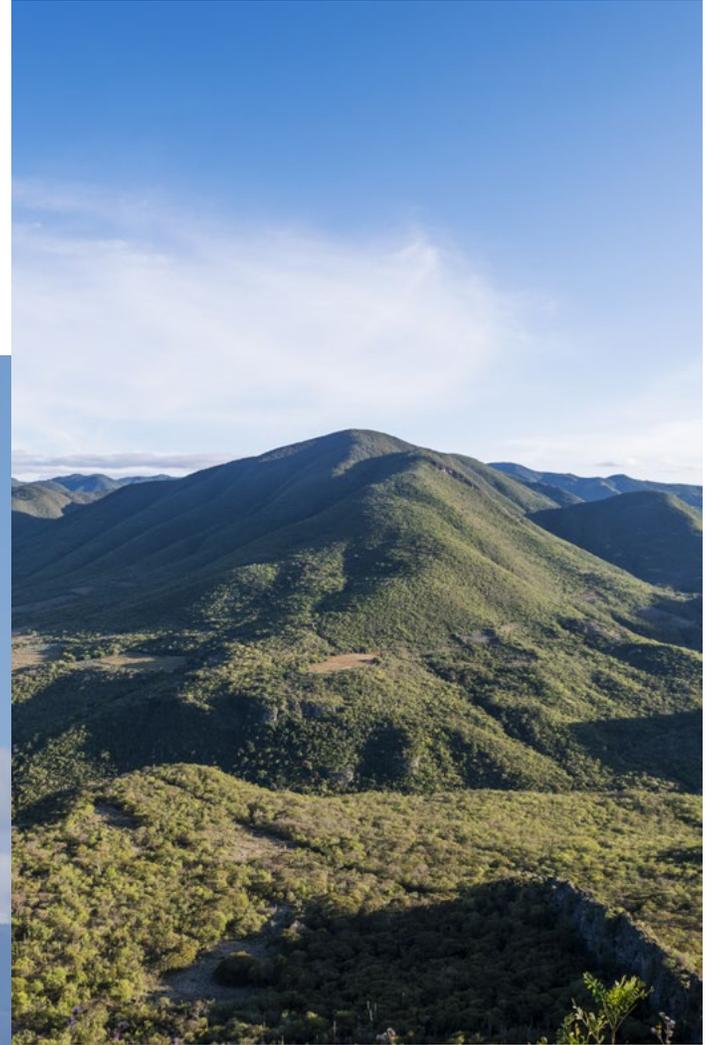
ALGUNAS FOTOGRAFIAS ...

















Arthur Guespin

+33625434705, ARTHUR.GUESPIN@GMAIL.COM