**Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado**

**“La Esmeralda”**

**Ensayo Monográfico**

**MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL: VINCULACIÓN A OTRAS ÁREAS SOCIALES, 5 AÑOS**

**para obtener el título de licenciado en Artes Visuales, Plan …**

**Título del Ensayo**

🙣🙡

**Presenta**

**Alumno**

Nombre y Grado Académico del Asesor de producción:

**Lugar y Fecha**

**1. Título / Subtítulo**

**2. desarrollo según el siguiente Índice:**

1. Introducción.
2. Reflexión sobre su formación artística en la Enpeg.
3. Descripción pormenorizada de su vinculación con otras áreas a partir de su egreso.
4. Reflexión sobre el impacto de la formación de las artes visuales en su práctica profesional.
5. Conclusiones.
6. Fuentes.

**ENSAYO MONOGRÁFICO:** texto de 50 a 75 cuartillas, en tipografía Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y con márgenes de 2.5cm por cada lado, texto justificado; en citación Chicago.