

CUARTO SEMESTRE

DESARROLLO DE PROYECTOS	INTRODUCCIÓN A SEMINARIO DE HISTORIA	INTRODUCCIÓN A SEMINARIO DE TEORÍA	SEMINARIO DE DIBUJO	MULTIMEDIA	OPTATIVA
<u>Alvarez Hurtado, Eduardo</u> Lunes y viernes: 8 a 12	<u>Cázares, Otto</u> <i>Historia intelectual de la Primera Mitad del Siglo XX</i> Miércoles: 8 a 12	<u>Andión Gamboa, Eduardo</u> Lunes: 9 a 12	<u>Álvarez, Jorge Iván</u> Lunes y jueves: 12 a 15	<u>Arriana García, Abel</u> Lunes: 16 a 19 y viernes: 12 a 16	<u>Ferrazco Alvar</u> <b>Foto</b> Jueves 12 a 16
<u>Alvarez Rivera, Martín</u> Lunes y viernes: 12 a 16	<u>Mac Gregor Dixon, Lorena</u> lunes 9 a 12	<u>Norma Baragán</u> <i>Posestructuralismo y narrativas decoloniales</i> Jueves 12 a 15	<u>De la Rosa, Leonardo</u> Jueves y Viernes: 12 a 15	<u>Arriana García, Abel</u> miércoles 12 a 15 y viernes: 16 a 19	<u>Reilovsky Plata, Katya</u> <i>Hasta no ver no creer, el asunto o cuestión de la verdad en la imagen fotográfica (teoría)</i> Viernes: 12 a 16
<u>Campiglia Calveiro, María</u> Lunes y viernes: 16 a 18	<u>Magis Weinberg, Carolina</u> martes 12 a 15	<u>Orisco Romero, Daniela</u> Jueves: 12 a 15	<u>Dominguez López, José Antonio</u> <i>Dibujo in situ: Apuntes de lo presencial a lo imaginario.</i> Miércoles y viernes: 16 a 19	<u>Luis Cervantes (animación)</u> lunes y miércoles 12 a 15	<u>Campes Ruiz Daniela</u> <b>Frances</b> <i>Islas</i> martes y jueves 16 a 18
<u>Cervantes Guzmán, Miguel Ángel</u> Martes y miércoles: 12 a 16	<u>Artistas latinoamericanos entre los siglos del Norte.</u> <i>Revisión del siglo XX.</i> lunes: 8 a 11	<u>Morales, Samuel</u> lunes 12 a 15	<u>González de León, Iván</u> lunes 12 a 15 y martes 9 a 12	<u>Di Castro Strangher, Andrea</u> lunes y martes 16 a 19	<u>Calderón, Marcela</u> <b>Cerámica</b> Miércoles, 16 a 20
<u>De La Torre Rivera, Roberto</u> Martes y jueves: 8 a 12	<u>Vilella, Pilar</u> miércoles 9 a 12	<u>Social Penetr</u> <i>Pasajes entre arte contemporáneo, literatura y filosofía</i> viernes 9 a 12	<u>Mora Carrillo de Albornoz, Ulises</u> Jueves y viernes: 12 a 15	<u>Lara Rodríguez, Marco</u> Miércoles y viernes: 16 a 19	<u>Cervantes Guzmán, Miguel Ángel</u> <b>Pintura</b> Jueves: 12 a 16
<u>Flores Sosa, Luc</u> Martes y jueves: 8 a 12			<u>Santana, Dione</u> <b>Acercamiento</b> <i>a la ética desde el dibujo.</i> Martes y jueves: 8 a 11		<u>Lau Chantre</u> <b>MIRAR</b> <i>CINE: Análisis y pensamiento cinematográfico</i> viernes 12 a 16
<u>Gamboa Parida, Edgard</u> Miércoles y Viernes: 8 a 12					<u>De la Rosa Leonardo</u> <i>Pintura mural, medios contemporáneos y responsabilidad social</i> viernes 8 a 12
<u>González de León, Iván</u> Lunes y miércoles: 8 a 12					<u>Dominguez López, José</u> <i>Dibujo in situ: Apuntes de lo presencial a lo imaginario</i> Miércoles: 16 a 19
<u>Carlos Mier y Tejada</u> <i>Desarrollo de proyectos: cómo hacer un proyecto multi, inter y transdisciplinario en y desde los artes</i> Lunes y jueves 8 a 12					<u>Díez, Mónica</u> <b>Animación</b> <i>como medio de curación</i> viernes 12 a 16
<u>Ornato Zuriga, Valentina</u> Martes y jueves: 12 a 16					<u>Flores, German</u> <i>Grabado</i> lunes 16 a 20
<u>Orta Rosales, handehullt</u> Martes y jueves: 16 a 20					<u>Lara Rodríguez, Marco</u> <i>Fotografía digital</i> miércoles 8 a 12
<u>Rosales, Omar</u> Martes y miércoles: 12 a 16					<u>Lima, Marcos</u> <i>Fundación</i> martes 12 a 16
					<u>López, Gabriel</u> <i>Indumentaria y escultura blanda</i> martes 8 a 12
					<u>Maldonado Espinosa, Belén</u> <i>Señografía artística y publicitaria sobre distintos soportes</i> Martes: 9 a 13
					<u>Mora, Ulises</u> <i>Autopublicaciones en Bogotá: narrativa gráfica y estudio del cliente</i> Viernes: 8 a 12
					<u>Morales Ramos, Alejandro</u> <i>Escultura</i> Viernes, 8 a 12
					<u>Núñez, Christian Alessandro</u> <i>Introducción a las técnicas cerámicas de construcción y modelado</i> Lunes 8 a 12
					<u>Olivera, Fernanda y Ángel</u> <i>Optativa: Seminario teórico-práctico de IA y posverdad</i> lunes y martes 12 a 14
					<u>Pérez, Gerardo</u> <i>Almanac básico</i> martes y jueves 16 a 18
					<u>Ricardo Rondón</u> <i>Palcaze sonoro</i> miércoles 12 a 16
					<u>Von der Groeben, Cotina</u> <i>Introducción a registrar obra y preparar archivos y portafolios para convocatorias</i> martes y viernes 16 a 18
					<u>Gabriela Zubillaga</u> <i>Proyectos en flujo de trama</i> viernes 12 a 16