**Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado**

**“La Esmeralda”**

**Protocolo**

**Proyecto terminal, Octavo semestre**

**para obtener el título de licenciado en Artes Visuales, Plan 2016**

**Título de la pieza**

🙣🙡

**Presenta**

**Alumno**

Nombre y Grado Académico del Asesor teórico:

Nombre y Grado Académico del Asesor de producción:

**Lugar y Fecha**

1. Título / subtítulo:
2. Planteamiento del problema.
3. Justificación.
4. Objetivos.
5. Contexto contemporáneo (Estado de la cuestión o Mapeo de la cuestión).
6. Marco teórico.
7. Calendario: Señalar los procesos de forma calendarizada con sus respectivos profesores.
8. Fuentes (bibliografía, videografía, filmografía, etc.)
9. Catálogo de imágenes de su obra representativa (10 a 15): Listado de fotografías con la información correspondiente al título, técnica, medidas, nombre del artista, material, año de elaboración.

**PROTOCOLO:** texto máximo de 10 cuartillas, en tipografía Times New Román (o cualquier romana) de 12 puntos, texto justificado, interlineado de 1.5 y con márgenes de 2.5 cm. por cada lado; en citación Chicago.