



## SENSE OF A PLACE

*-Una colaboración entre la ZHdK y La Esmeralda-*

Queridos estudiantes, tenemos el agrado de compartir esta convocatoria para participar en un proyecto intercultural a realizarse entre alumnos de la Academia de Artes de Zúrich (ZHdK) y alumnos de La Esmeralda que culminará en una exposición virtual.

El mercado, el autobús abarrotado por la mañana o tu habitación son lugares reales. Su presencia concreta se entrelaza con recuerdos individuales, acontecimientos históricos, contextos sociales y culturales. La teórica de arte y curadora Lucy Lippard describe esta interacción con el concepto de "sentido de un lugar" y con él incita y alienta las exploraciones artísticas de lo local. Como dice Lippard: "Por todo el arte que tiene que ver con un lugar, muy poco es desde el lugar, hecho por artistas dentro de sus lugares propios, o hecho con las personas que habitan el lugar escrutado, conectándose con su historia y medio ambiente". Este proyecto está interesado en explorar críticamente y fomentar esta actitud hacia la creación de arte y culminara en una exposición virtual, para esta exposición los participantes desarrollarán un trabajo artístico sobre un "sentido de lugar" con el que esté familiarizado.

Tanto la Ciudad de México como Zúrich están ubicadas en países cuyo imaginario está marcado parcialmente por el turismo, y la cultura pop. Sus imaginarios están cargados de proyecciones, anhelos, fantasías y clichés. ¿Qué imagino sobre un lugar que no conozco? ¿Las percepciones que otras





personas tienen de un lugar coinciden con las mías? ¿Cuáles son mis estrategias artísticas para acercarme a un lugar? ¿Y cómo debe entenderse la exploración de lo local en el campo del arte internacional? A modo de introducción abordaremos el tema en dos sesiones por Zoom para establecer un diálogo con los estudiantes de arte de ZhDK. A partir de ahí en base a tu práctica artística y tus intereses, producirás un trabajo alrededor de la idea de “el sentido de un lugar” que se presentará en la exposición virtual.

Esta Convocatoria está abierta a todos los estudiantes de La Esmeralda. Si estás interesado en entablar un diálogo intercultural con estudiantes de arte de la ZhDK en Zúrich y desarrollar un trabajo para una exposición en línea, por favor envía un portafolio y una carta de motivos en inglés y español para el proyecto (máx. 1 cuartilla) al siguiente link:

<https://forms.gle/SazeC5cy1xRfbrNF9>

La fecha límite es el **viernes 14 de junio de 2024.**

### **REQUISITOS:**

- Carta de interés y motivos en inglés y español
- Portafolio de obra
- Comprobante dominio del idioma inglés



**CULTURA**  
SECRETARÍA DE CULTURA

 **INBAL**

**Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado “La Esmeralda”**

- Talleres obligatorios: 1 de octubre de 2024 y 15 de octubre de 2024, 9:00 am -12:00 pm.
- Apertura y debate de clausura: 5 de diciembre de 2024, 9:00 am -10:00 am.
- Jurado: Vicente Razo (La Esmeralda), Xanath Ramo (La Esmeralda) y Johanna Vieli (ZHdK)
- Presupuesto de producción: Hasta 200 francos para cada participante.

Esperamos sus solicitudes,

Vicente Razo y Johanna Vieli

Coordinadores de proyectos