

0110



OCCO

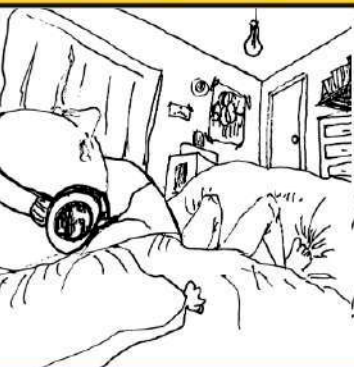
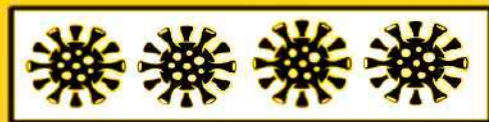
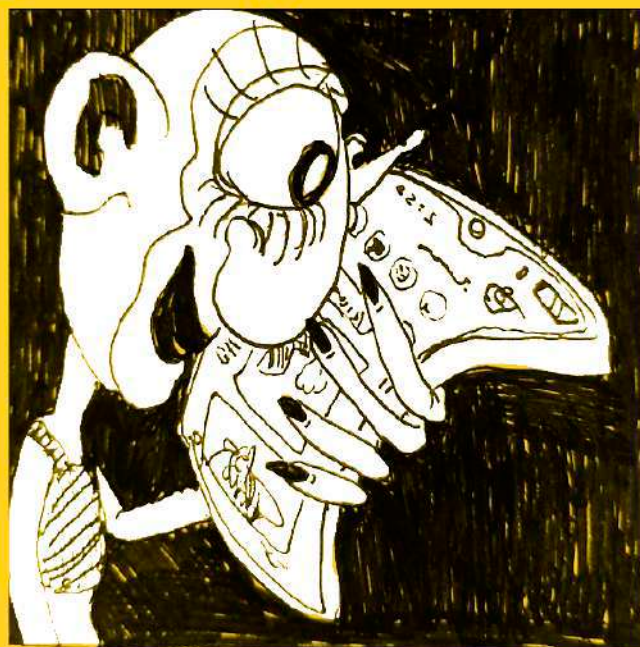
METAVERSO 2020

La virtualización de la nueva norma-realidad

Se discute hoy en varios foros, el tipo de ajuste global al concepto de artista para la nueva década, no hay novedad en ello pues la noción de Arte se actualiza necesariamente, sin embargo, la convulsión del 2020 demanda de nosotros una reacción tan inmediata de ese ajuste como la búsqueda de una vacuna social y espiritual. ¿Cuál es la dimensión de esta demanda? ¿Se trata de una de escala tecnológica inmersiva, dado que el internet plantea nuestra única posibilidad segura de interacción? Esta adaptación del Antropoceno ya venía cocinándose desde nuestras ficciones trans-humanistas, sólo que ahora se ha masificado en un santiamén, el asunto es que ya seas nativo digital o digitalizado, los adelantos tecnológicos y su aceleramiento exponencial (particularmente en la I.A.) te serán igualmente difíciles de seguir con cabal comprensión, puesto que nuestra capacidad de adaptación va mucho más lenta, los espacios simbólicos de la virtualidad y la cultura no presencial nos llevan a concebir la reinención de un mundo sustancialmente distinto dentro del preexistente, pero del que si acaso estaremos preparados a interactuar como usuarios, no como modificadores, y es que el Big Data no es la nube que está allá arriba a nuestra disposición para que bajemos datos de ella, está aquí dado que somos nosotros quienes la alimentamos de datos, y su algoritmo esta solo a merced del pequeño grupo quien lo diseñó y puede activar a su favor cuando lo necesite.

La poca confiabilidad de lo que vemos y escuchamos nos ha llevado a cuestionar el nivel de realidad en que vivimos, por momentos hemos dudado si hay un profesor y compañeros reales o no en los recuadros del Zoom, la interfaz media entre los sucesos y nuestra cognición, y la poética nos hace vislumbrar el desvanecimiento de nuestras certezas, hasta contemplar posibilidades antes exóticas, como la de un mundo diseñado producto de la simulación artificial o del sueño digital en el que perdemos la noción de si somos el sueño o el soñador. El artista post-pandémico habrá de ser hiper consciente de estas realidades además de sensible, y saber que la riqueza ya no reside necesariamente en la acumulación de la obra en tanto objeto matérico, sino en la acumulación y ofrecimiento de experiencias, la empatía heurística y la creatividad en estado gaseoso. Su monetización será como la del videojuego, es decir la comercialización de sucesos lúdico-culturales cuales ritos que han de devenir en nuevos mitos. En pocos meses el “homeschooling” dispuso un nuevo modelado cerebral en niños y jóvenes, abriendo más relaciones nuevas que Tinder, mientras muchas relaciones anteriores terminaron para quienes no encontraron en la suplantación cibernética, un refugio ante el distanciamiento físico. ¿Cuál es el futuro de la educación? El valor de lo académico se tambalea entre un ramillete de amenas clases virtuales customizadas al gusto del estudiante, a mitad de precio y con expertos de todo el mundo luchando por compartir sus saberes no escolarizados tipo Domestika. La desaparición de las universidades parece ahora tan risible como la desaparición anunciada de las salas de cine en los 80’s con el surgimiento de la videocasetera. Sin embargo, mientras un lúcido García Canclini prevé nuestra gradual descuidanización a cargo de la llamada “videopolítica”, un alarmado Giorgio Agamben nos insta al desacato de la dictadura telemática ante la pandemia, que se utilizaría

como pretexto para la difusión de lo virtual, mermando la experiencia de los sentidos y la “pérdida de la mirada” al aprender y debatir leyendo la corporeidad del compañero de al lado. Las adaptaciones de nuestras comunidades de aprendizaje, desde los contenidos y herramientas didácticas que suministramos gustosos a poderes fácticos como Google con su Classroom, hasta los filtros sanitarios electrónicos de ingreso a los planteles mediante códigos QR, son encomiables para nuestra precaución en salud, pero también ingenuas si alimentamos el ánimo conspiranómico al someternos sin cuestionamiento a la vigilancia y disciplina algorítmica, sin contar con el obsequio que les hacemos de nuestros hallazgos investigativos. De regreso a nuestro asunto y mientras esto se escribe, los compañeros realizan sus ensayos gráficos que transitan desde abstracciones de formas virales en secuencia de anime, hasta banalizaciones intencionadas sobre el estilo de vida del encierro, vivimos también momentos de debate entre el grupo de Dibujo III a cargo de decidir el contenido del número 11 de OCICO, el tema y la mecánica se revelaron con emergencia y unanimidad evaluando inviable por premura, el invitar en esta ocasión a los demás profesores de La Esmeralda y sus reflexiones escritas sobre nuestras páginas, y optar por un número enteramente gráfico, pero la plástica implica técnica y la decisión entre ofrecer un ejemplar digital que emule al fanzine impreso, o uno que asuma su propia naturaleza de luz en pixel, nos tiene en vilo sobre cómo se verá. El acceso a la tecnología y sus herramientas en alumnos de una escuela pública como la nuestra, es desigual y no podemos darle valor agregado, finalmente el arte de nuestra región ha probado evadir limitaciones de ese tipo; nuestras dudas de nuevo: ¿Deberá entonces nuestro número presentarse en una galería virtual, un “Blockshow” de Minecraft o el escenario de un FPSH? (juego de disparador en primera persona) o ¿habremos de esperar un momento post-COVID 19 para estrenar nuestro equipo de Risográfico aún empacado





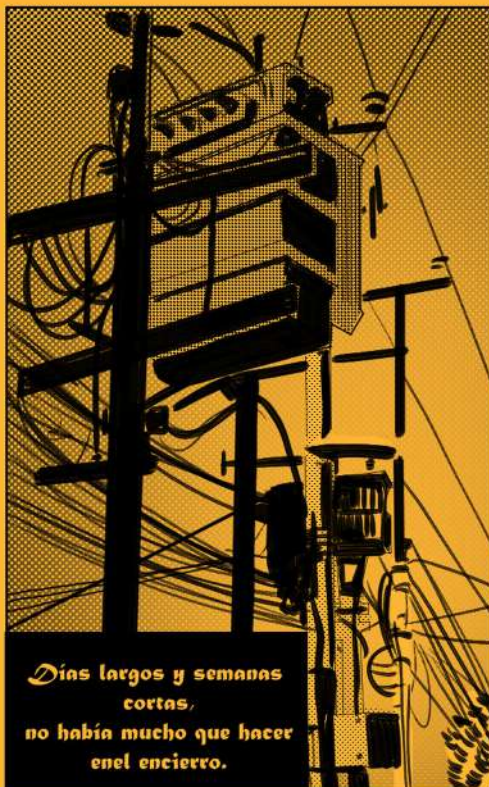


Arcadia, el país dorado.

*¿Cuál es la responsabilidad
de lxs viajexs
que parten hacia allá?*

*Esta noche ha descubierto
Muriel Dolores
que puede materializar
sus
sueños*





Días largos y semanas
cortas,
no había mucho que hacer
en el encierro.



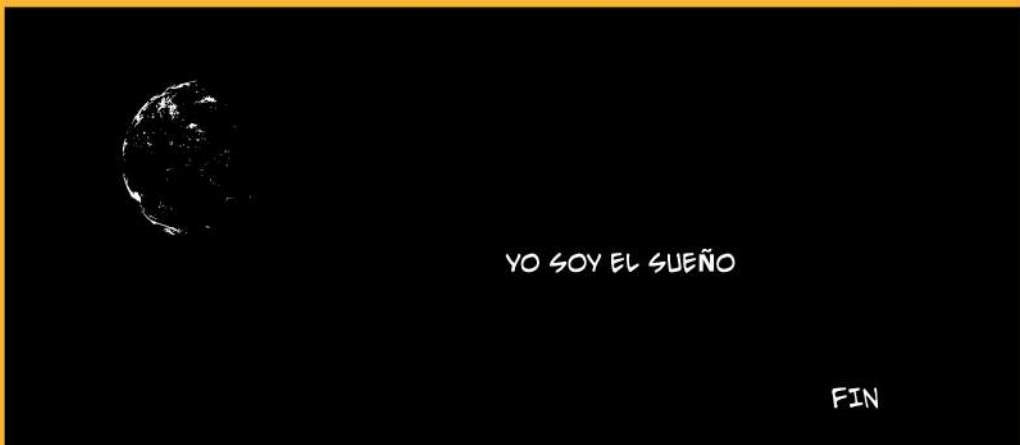
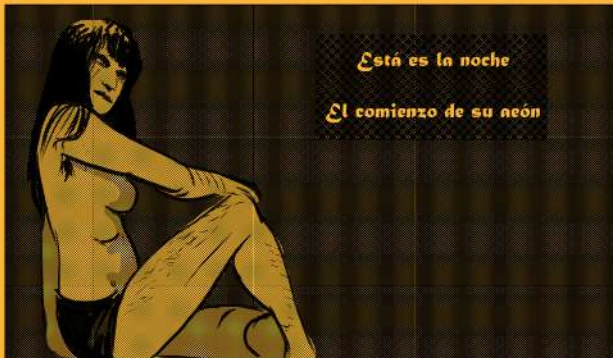
Es en la contradicción donde nada
pasa y todo sucede cuando nace el deseo:



YA SE QUÉ
HARÉ
CON ESTE PODER

EL MUNDO ES MÍO
SERÉ DIOSA





EXCESO
FICCIÓN

EXCESO MEMORIA

ADVERTENCIA
ESTE PRODUCTO MATA

INTENTA

DISTINTAS

CONTIENE BASCA

Tóxico incoloro que revienta
el presente en incoherencia
desconcertante

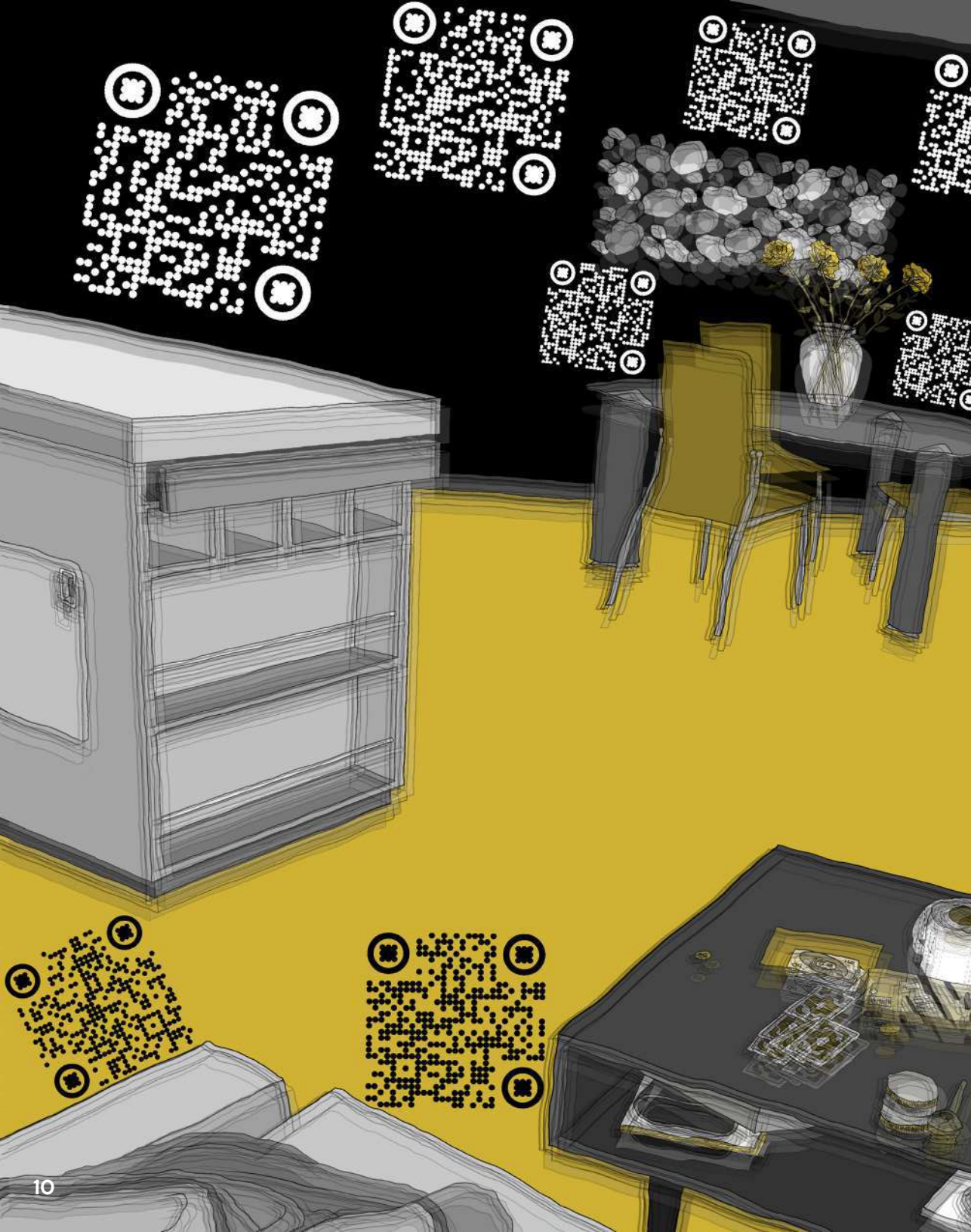
FORMAS

LLAMA
YA!!

Y LUGARES

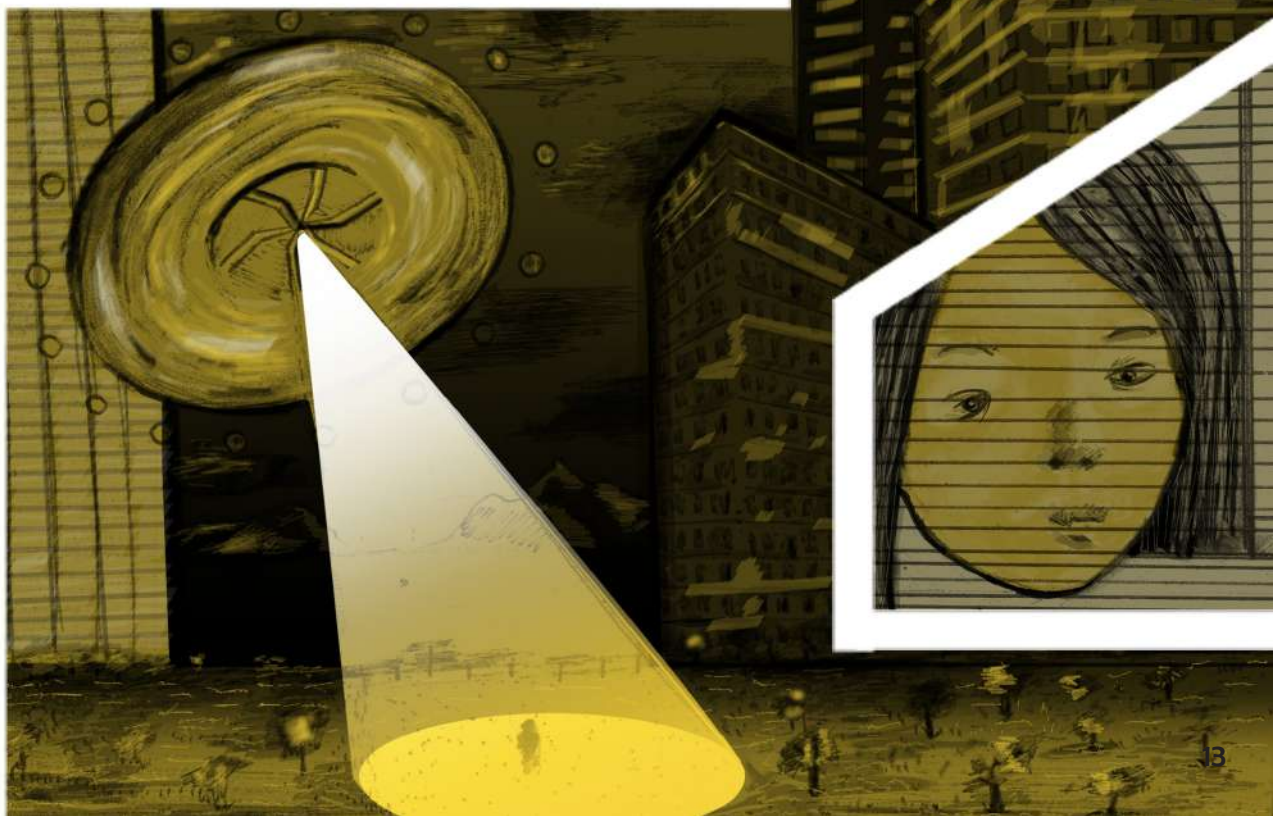
01-800
36 61 72
57 12















Cubre bocas
de neopreno
reutilizable



Cubre bocas
tricapa con
ajuste nasal

Trusa blanca
clásica



Camisa blanca
de oficina
manga larga

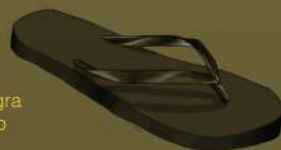


Tendencias Metaverso

El 2020 fue un año complicado para llevar las tendencias sugeridas por las grandes casas de moda, sin embargo en metaverso 2020 se presenta una exquisita variedad de prendas adaptadas a los menesteres de esta temporada.



Playera blanca
cuello redondo



Sandalia negra
tipo flip flop



Pantufia
blanca de
peluche

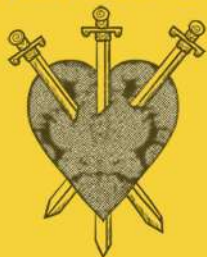


Sandalia
negra tipo
croc



TU FORTUNA Y EL BICHO DEL METAVERSO.

De seguro ante la nueva realidad quien sea que lee esto se ha sentido perdido, entre el mundo virtual y el mundo físico, quizá no sabe en dónde se encuentra exactamente ni como sentirse o actuar respecto a eso. Por estas razones aquí podrás encontrar tu fortuna relacionada a la supervivencia ante el bicho sólo se encargan de clarificarla para ti. Así que armate de valor y aventúrate a conocer tu futuro en esta nueva realidad...



LA KN95 TIENE MUCHO PODER, SIEMPRE Y CUANDO SE USE BIEN, BIEN AJUSTADA, BIEN VENTILADA Y NUNCA ACOMODADA EN LA INTERPERIE...



ÚSALO CON DISCRECIÓN PORQUE SE PUEDE ACABAR. ÚSALO CON SABIDURÍA Y DESINFECTA LO QUE EL BICHO LLEGA A TI POR MÁS ALCA DE TU NARIZ...



SI USAS LA CARETA JUNTO CON UN CUBREBOCAS, REFUERZAS TU PROTECCIÓN FÍSICA Y AMPLIAS TU EXPECTATIVA DE VIDA...



> FÍSICO:

El lado físico de nuestro metaverso contiene quizá muchos aspectos, pero para protegerte del bicho que nos acecha hay muchas maneras, y siendo honestos, muchas maneras útiles como las cartas A, B y C demuestran; y otras inútiles (como las cartas D, E y F) que, si se presentan en tu futuro, de seguro te costarán algo.

> VIRTUAL:

Por su parte, el lado virtual del metaverso te dejará ver si tus acciones intangibles pero sí visibles permiten que en tu experiencia digital se demuestre tu intelecto y sabiduría de cuidado personal (como en las cartas G, H e I) o lo fácil que te dejas llevar por la corriente de las masas de la nube (cartas J, K y L).



QUÉ BUENO QUE HAGES EL INTENTO PARA NO SER BICHO. PERO LO BUENO PARA TI NO ES NADA MÁS QUE EL BICHO SE FUEDEANDO CON TU ELECCIÓN DE PROTECCIÓN CONTAGIAR A LOS DEMÁS DE ALGO LETAL...



PACIACATE

GRACIOSO INTENTO, PERO SE NOTA QUE NOMÁS SIGUES LA CORRIENTE A TU MANERA, ES COMPRENSIBLE SI NO TIENES POSIBILIDADES DE CONSEGUIR ALGO MÁS, PERO SI PUEDES COMPRAR ALGO MÁS ÚTIL... HAZLO...



MENTOL

ESTO DEMUESTRA QUE DE PLANO NO HAS PUESTO ATENCIÓN A LO QUE TE DIGAN. ¿A QUÉ CREES QUE UNA PLASTA VISCOSA EVITARÁ QUE "EL" ENTRE A TI?



ANTI VIRUS (INSTALABLE)

QUE BUENO QUE PIENSAS EN LA SEGURIDAD, NO SOLO DE TU INFORMACIÓN SINO DE TU INTERMINABLE TRABAJO VIRTUAL, NO DEJES DE ACTUALIZARLO O CUALQUIERA ENTRARÁ A TU MUNDO VIRTUAL...



AUTENTICACIÓN EN DOS PASOS

PODEMOS TENER ALMAS GEMELAS POR AHÍ, PERO JAMÁS DOS PERSONAS IGUALES A TI, CON ESTA VERIFICACIÓN EVITAS SER PLAGIADO Y ROBADO EN LO VIRTUAL...



CONTRASEÑAS CAMBIANTES

A TODOS NOS GUSTA LO PREDECIBLE Y PERMANENTE, PERO ESO NO ES BUENO CON LAS CONTRASEÑAS, PUES LAS HACES ÚNICAS Y CONSTANTEMENTE CAMBIANTES. NADIE ENTRARÁ A TU MUNDO VIRTUAL...



ESTA CARTA DEMUESTRA QUE TE
GUSTA LA ATENCIÓN, PERTENECER
AL GRUPO Y DEMÁS, PERO SI USAS
ESTA ESTAMPA EN LO VIRTUAL
MIENTRAS EN LO FÍSICO SALES A
PASEAR, ALGO MUY MALO TE PUEDE
PASAR...

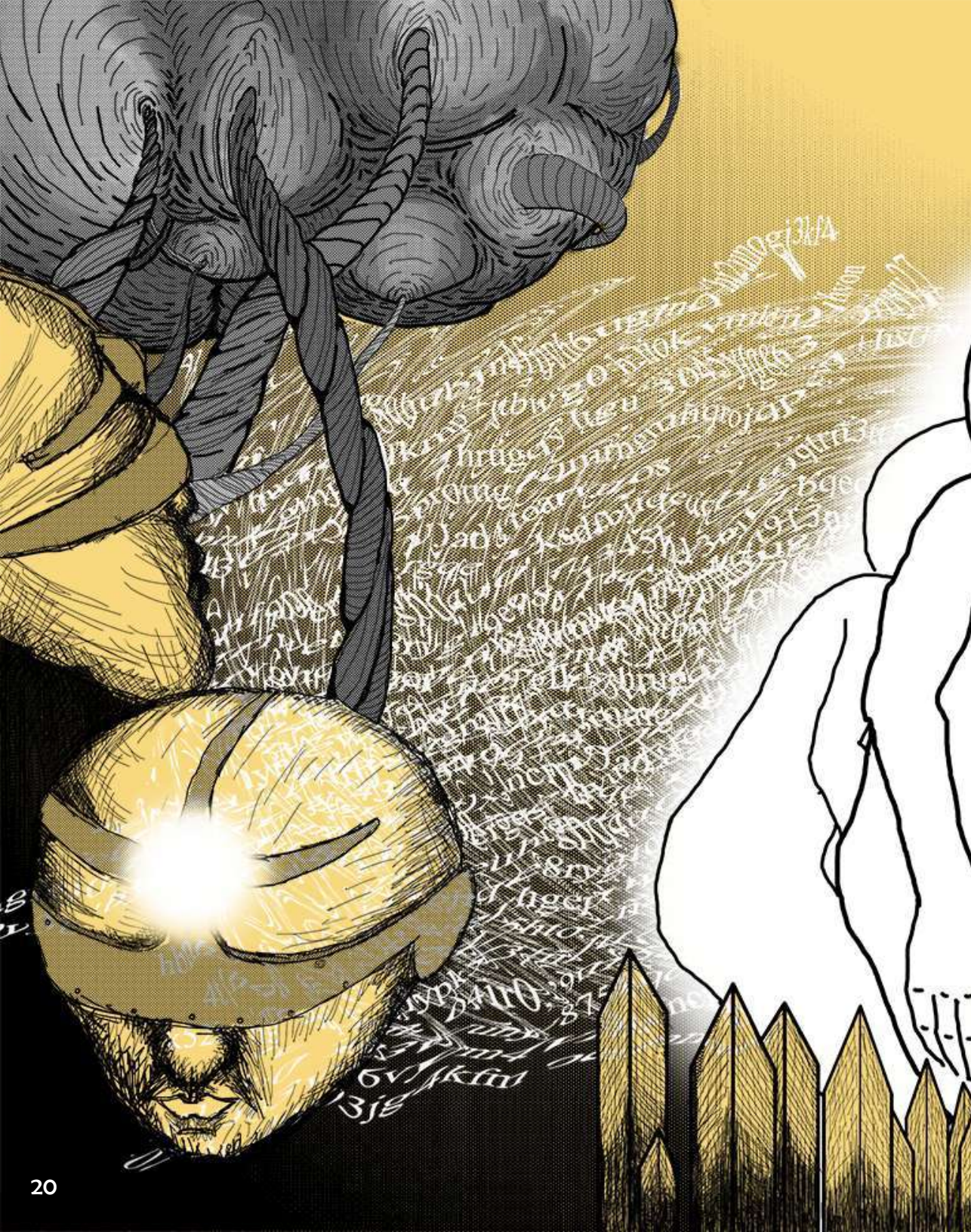


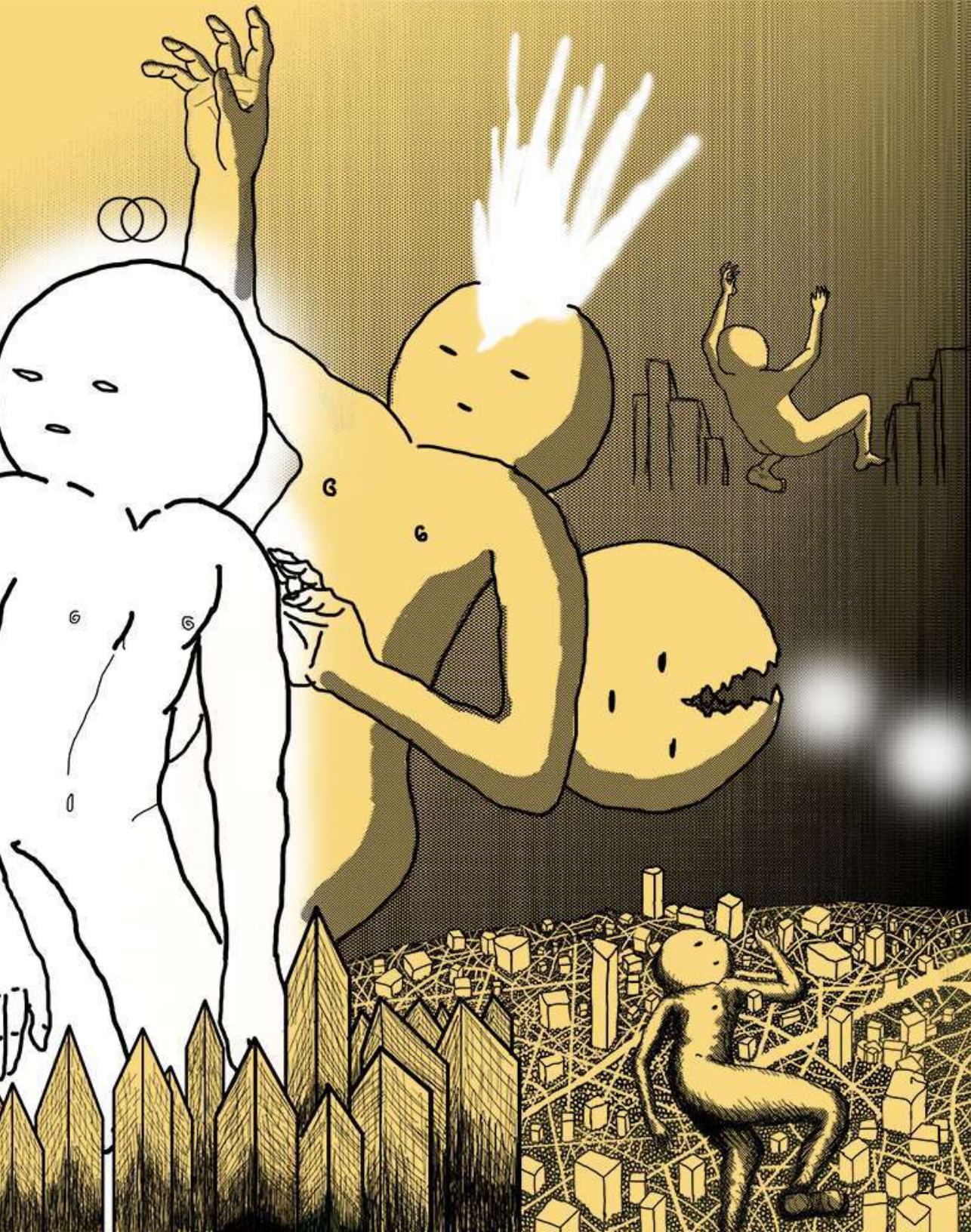
ESTA CARTA Y LA ANTERIOR SON
AMIGAS PORQUE DEMUESTRAN QUE
SI LAS LLEVAS A CABO, ERES ALGUIEN
QUE AMA DESTACAR Y PERTENECER, PERO
DEJA DE QUERER LLAMAR LA ATENCIÓN
Y SIGUE ENCERRADO EN TU HOGAR...



AQUÍ HAY DOS LADOS, EL QUE DE-
MUESTRA QUE SI USAS ESA PALABRA
ERES UN JUZGON Y QUE DENIGRAS A
QUIENES (AUN) SE AVENTURAN A SALIR
Y SALIR; PERO EL OTRO LADO ES SI
ACASO TÚ ERES UNO DE ELLOS, ENTONCES
NI COMO AYUDARTE...







collective bad trip

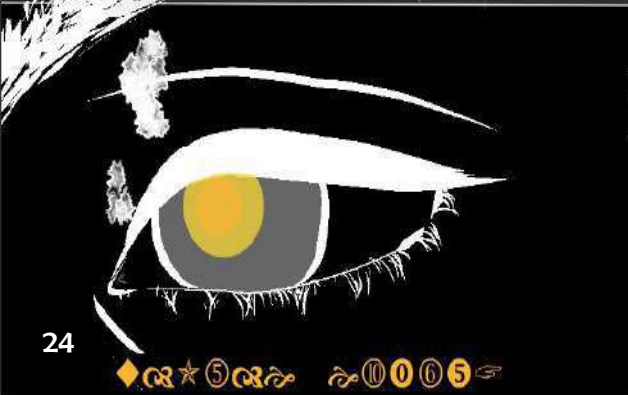


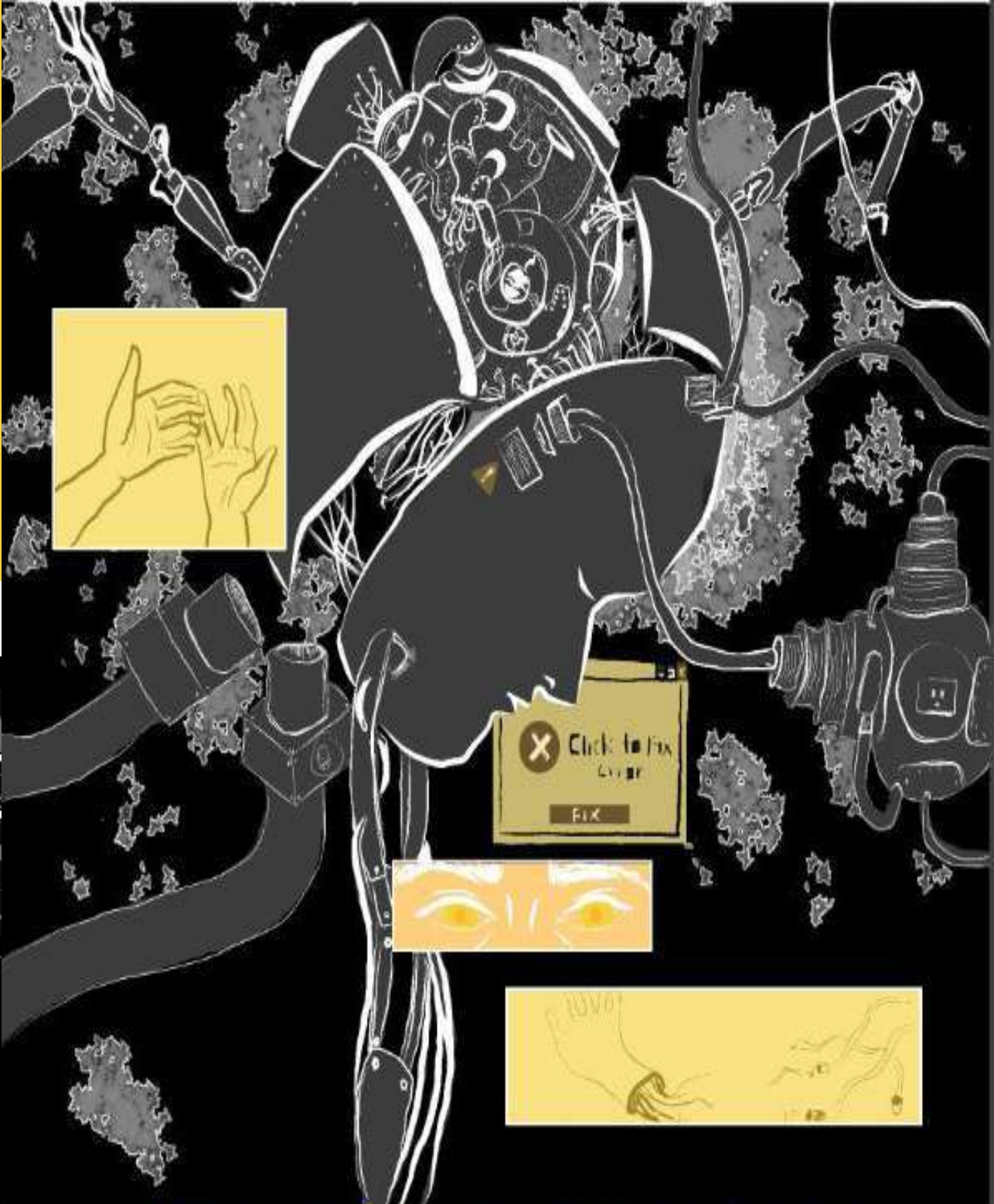


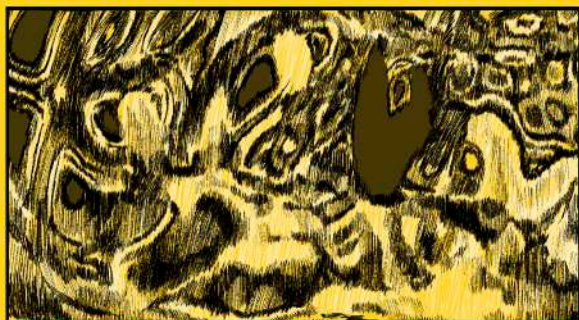
“No somos libres de evitar la catástrofe, pero en ella hay libertad. La catástrofe es una de las pruebas que nos toca soportar”.

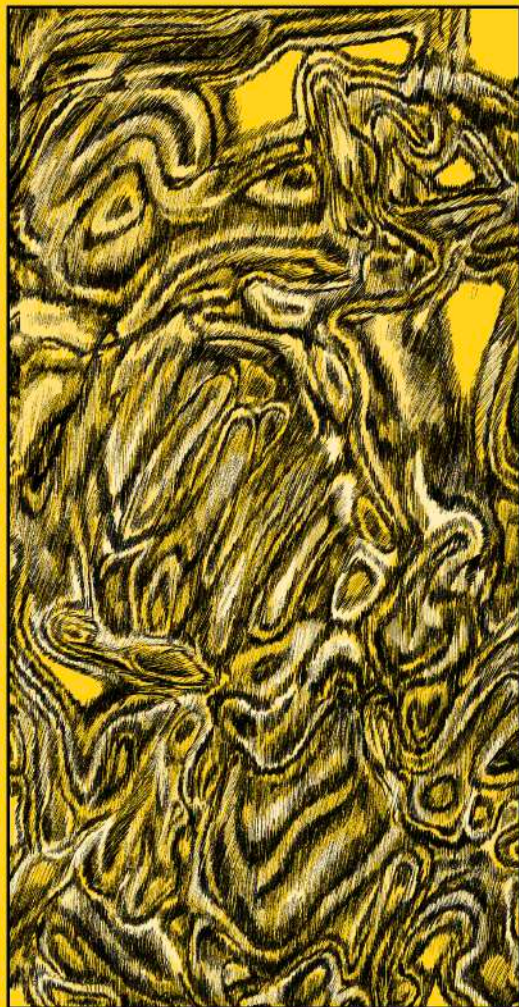
Ernst Jünger, en La emboscadura.

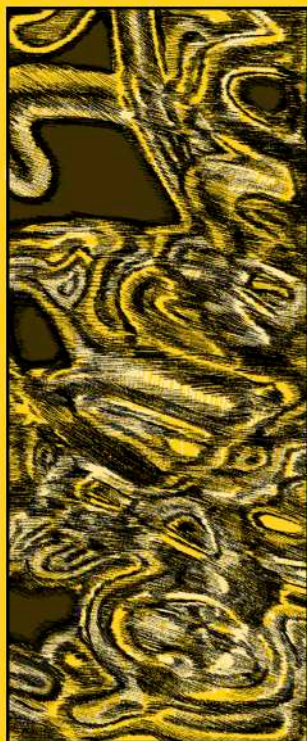
!50~30~5~0~ 9000~0~0~3











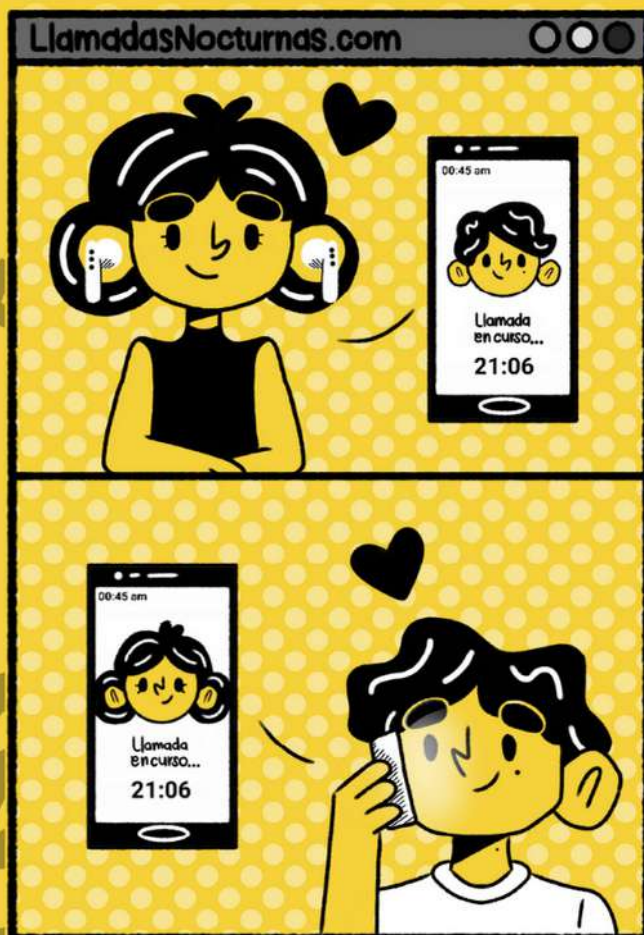
Gugul.

Q	amor
	amor virtual 
	amor digital
	amor vía Internet



Amor Virtual

La vida romántica durante el confinamiento pasó a un plano virtual y aquí te presentamos algunas situaciones cotidianas





Hay veces que nos
toca probar amargo
una y otra vez

Como si siguiéramos
alimentándonos
de la misma
fruta

esperando a
que cambie
mágicamente,

o a que deje
de ser lo que
es.



Me la he pasado
regando y
regando

Para ver si algo
sale



esta
plantita



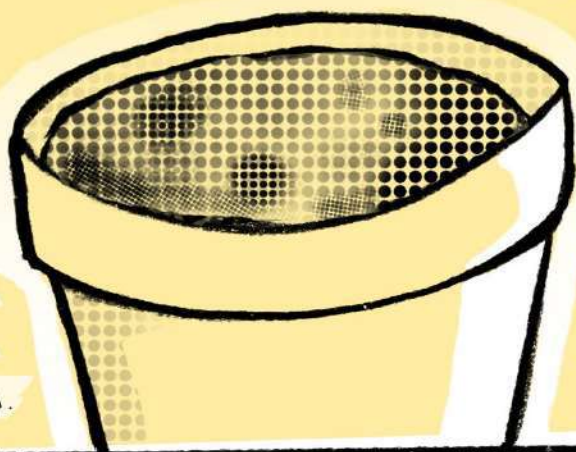
Pero es como si jamás le hubiera puesto una
semilla siquiera

Como si se ahogara con poquita agua.

Pero sin ella tampoco tiene esperanza.

Pero habrá
que seguir
regándola.

por si algo
llega a
cambiar.



Y quizá algún día,



El agua le
sepa
distinta

Y decida salir a saludarnos, por fin.

Y de la macetita salgan muchísimas flores.

como
recompensa
de nuestra
espera



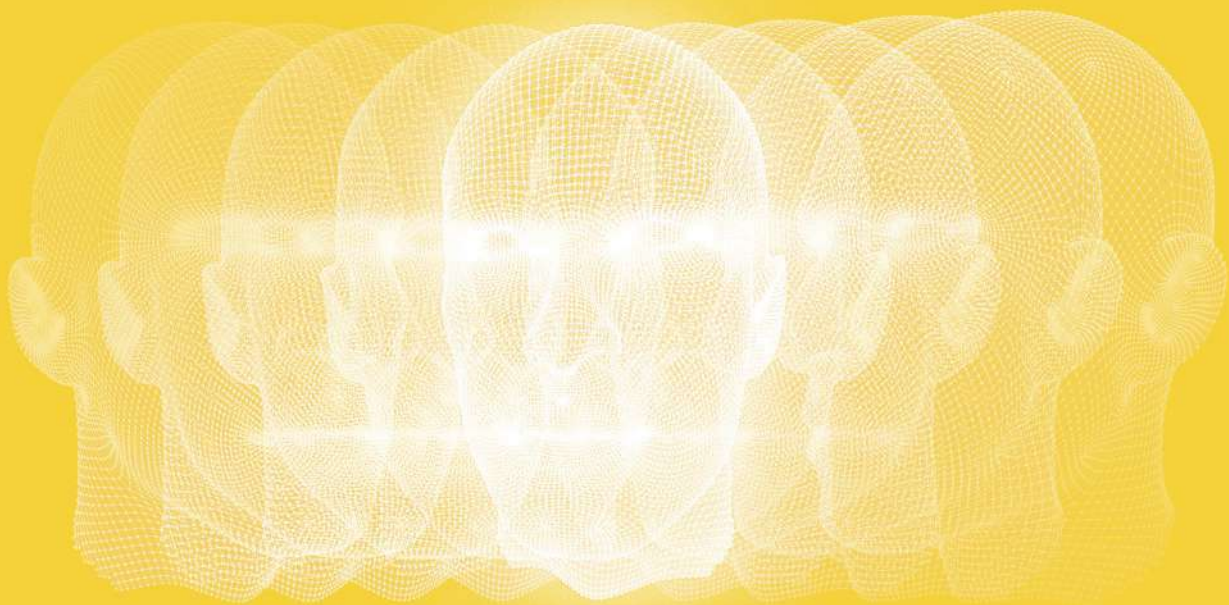
— Louisa May Alcott, "Mujercitas"

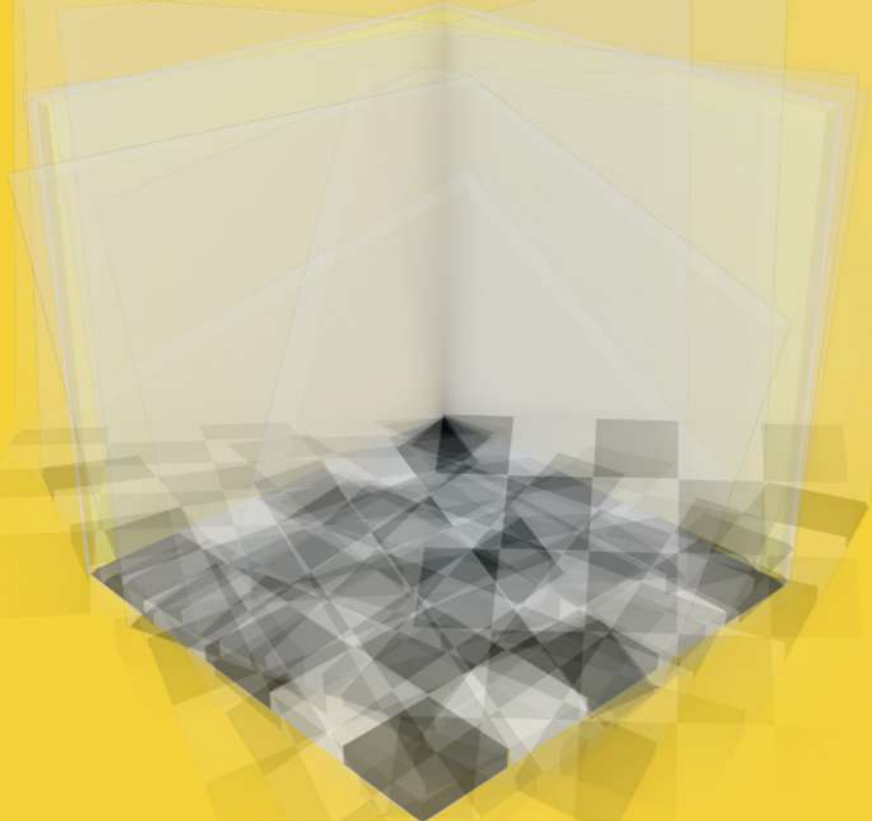
Mi papá dice: "Has probado lo amargo; ahora viene lo dulce."







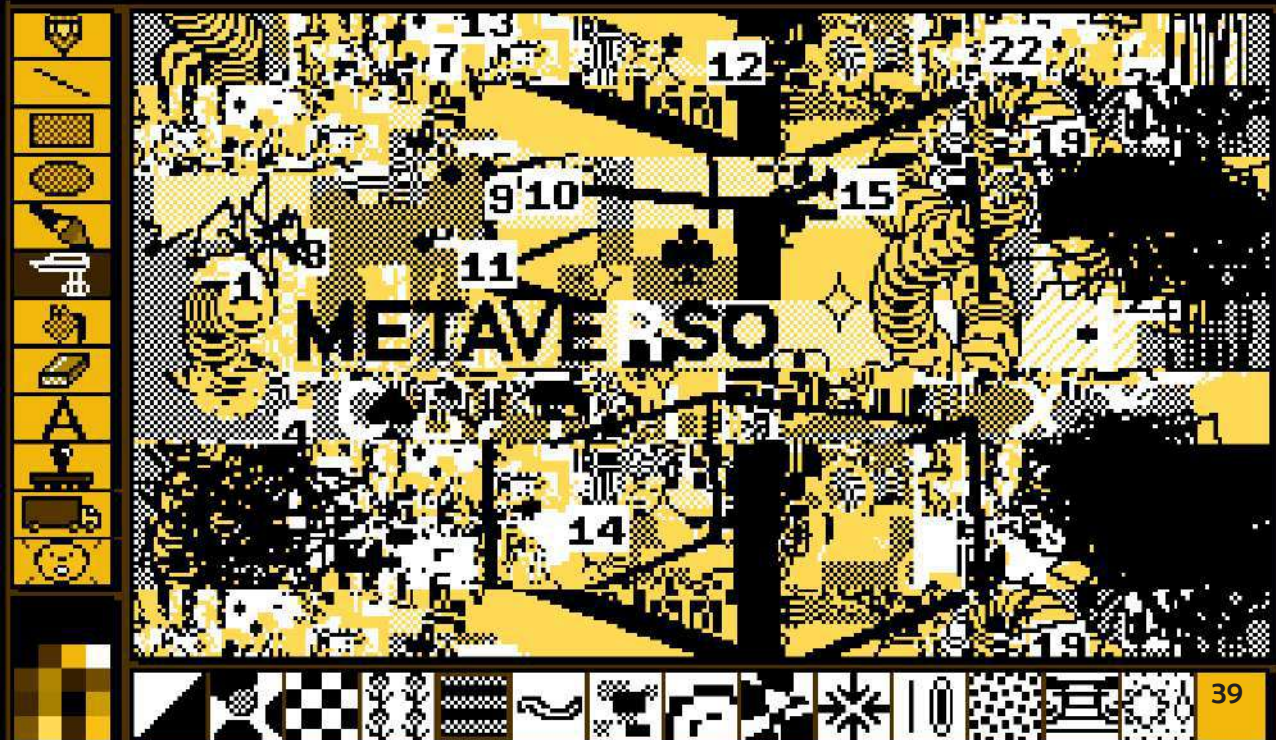


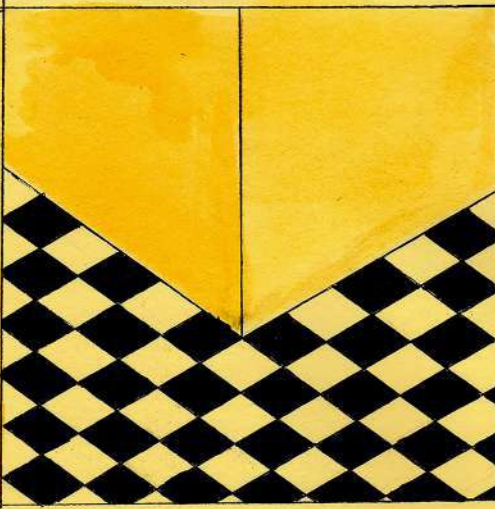
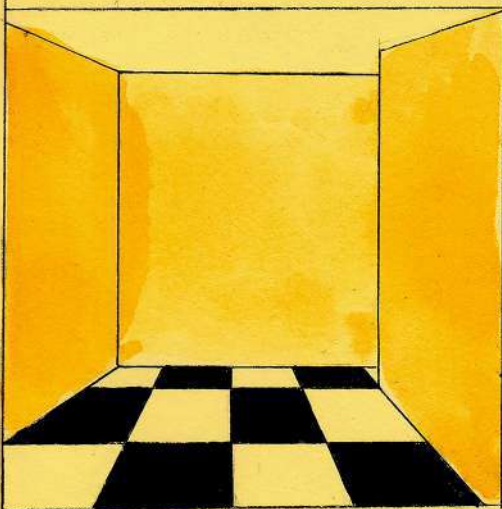
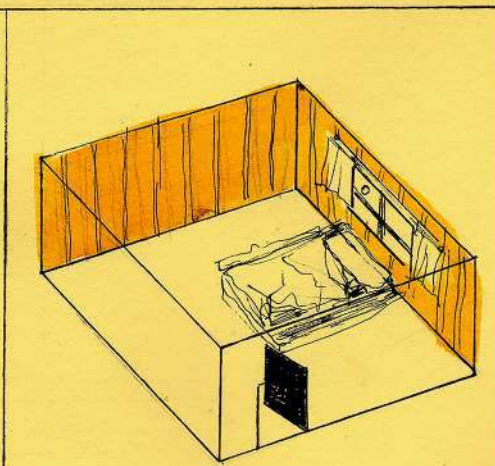
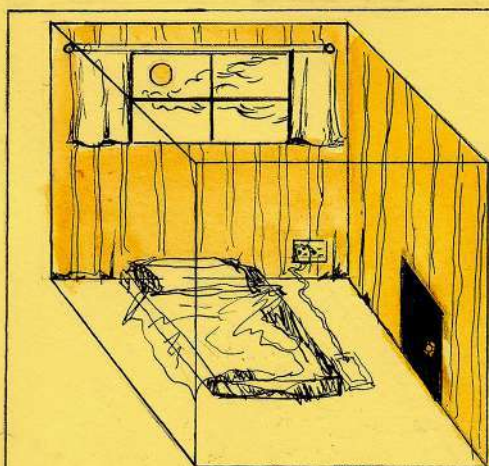


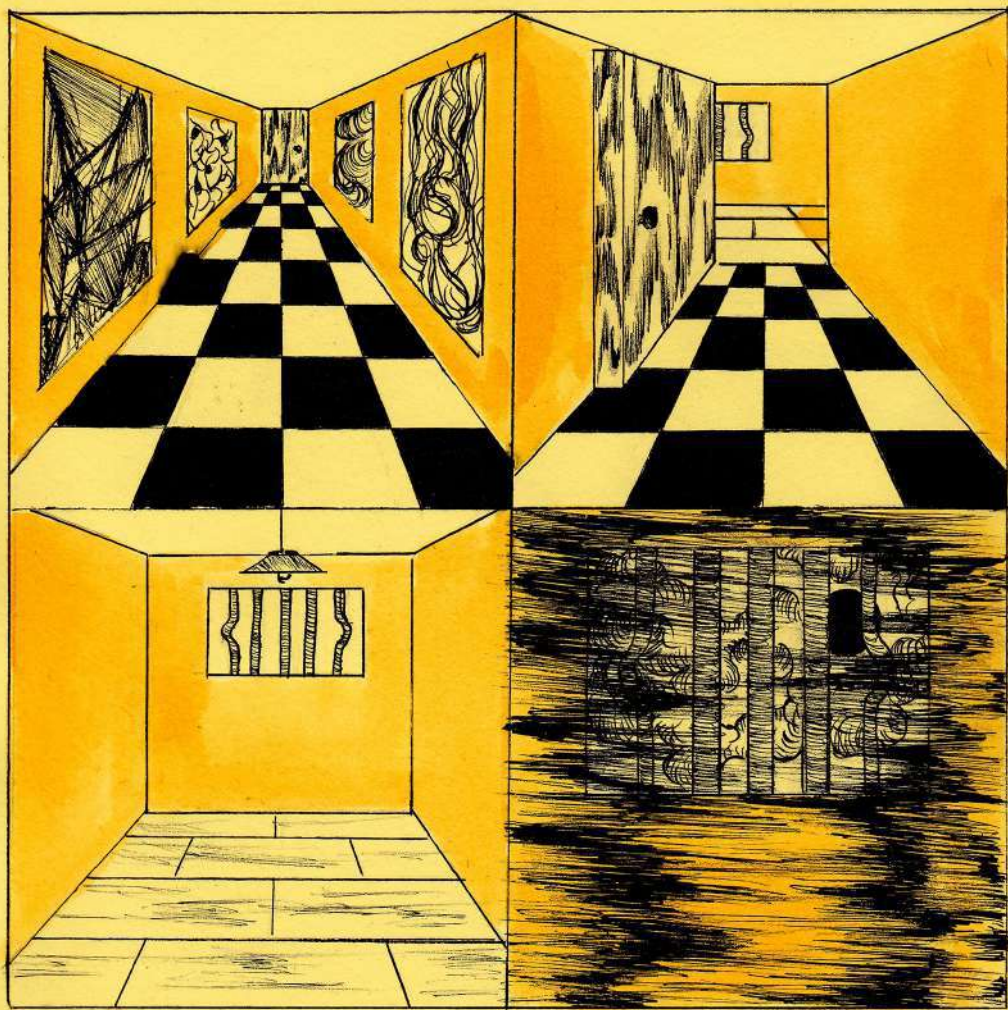
File

Edit

Goodies







Ella se despertó por la mañana
reyo seguir soñando pues no
se reconocía,
al mirarse al espejo no entendía
lo que en el reflejo veía.

Para la mente despejar
salio a la calle

a caminar...



Pero
encontró
le dejaba
Corría
miedo y
el río no
de su

na; sintiendo un vacío.



Sumida en la
tristeza y resignación
comenzó a cortar flores
blancas con desilusión.
Con nostalgia comenzó
a tejerlas en su cabello
anudado...

Recordando la voz
de su abuela decir...

"Las penas como las
flores, se las lleva el
río calmado."

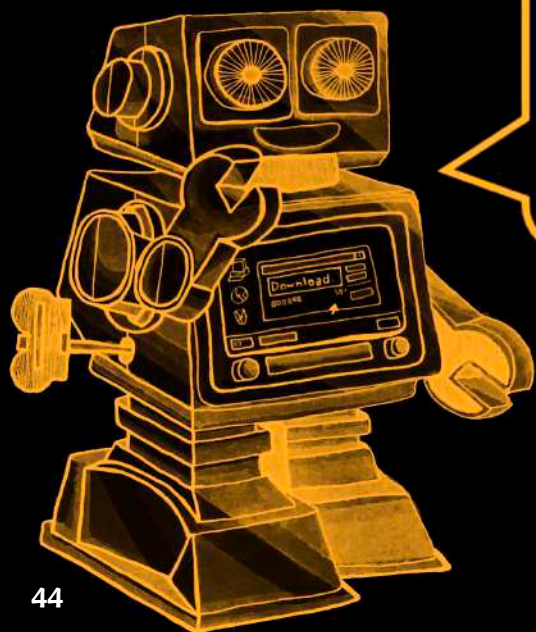
o desconcertada
por sombras que no
pueden de observar
hacia el río con
desesperación
y llanto
en el corazón...



*Lentamente
se recostó sobre
el agua corriente,
que poco a poco
desprendía
las flores
y los malestares
de su mente.*



*Poco a poco el flujo disminuía,
pero ella no se levantaba, pues si miraba como las flores
fluían, sabía que de esas penas jamás se desprendería...*



NO TE QUEDES FUERA

**TRANSFIERE TU
ALMA Y MENTE A LA
NUEVA VIRTUALIDAD
CON NUESTRO
CONFIABLE EQUIPO Y
SERVICIO.**

15%

De descuento en tu
asesoramiento y
asistencia presencial
al transferir. ***

*Permiso sobre seguridad moral, privacidad
y acceso de memoria estándar (Art. 54a)
requeridos obligatoriamente, con la
promoción. **Válido hasta febrero de 2022

HS
HIGH STANDARD

Kodak
Meta Cassette



SRS T120

TRANSFER A DOMICILIO

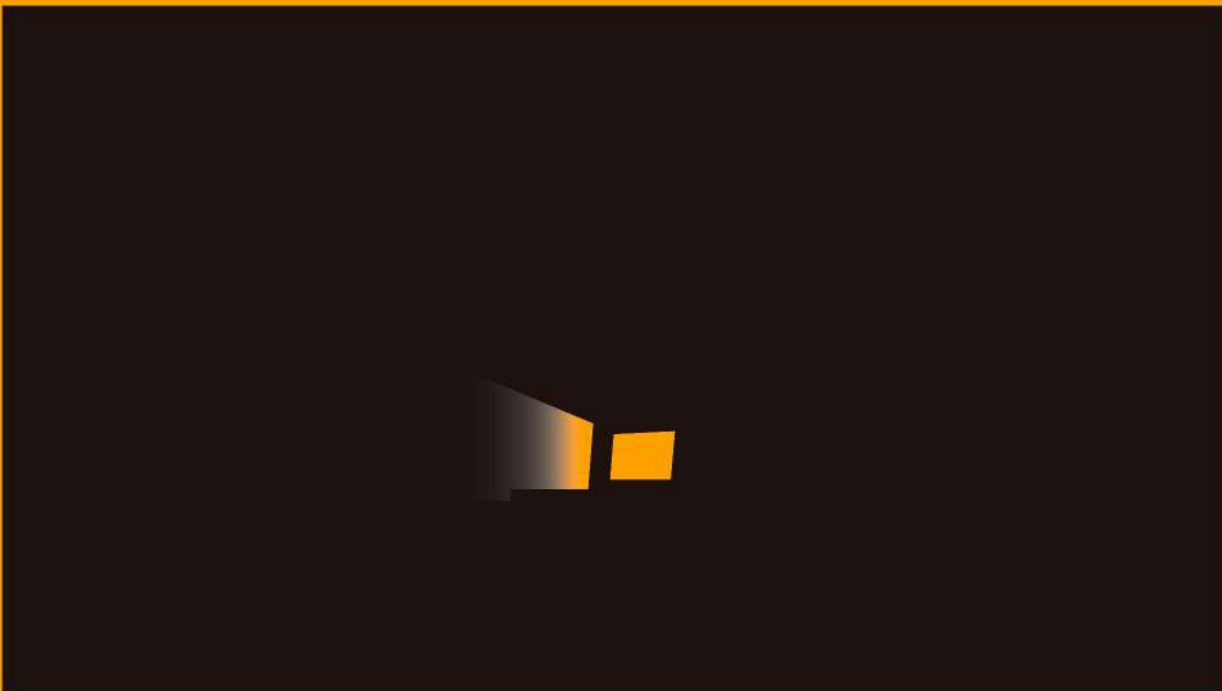
Todo listo bro, cuando quieras...

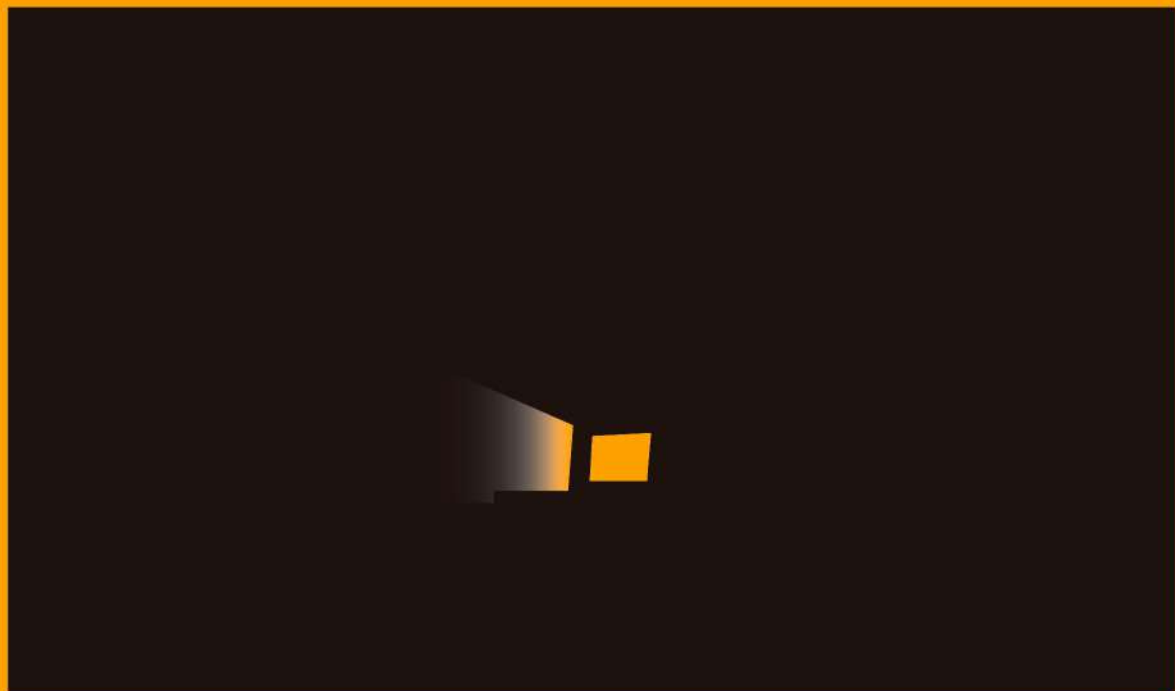


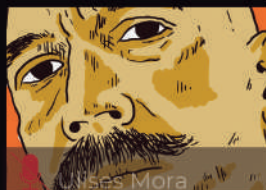
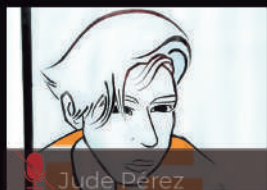
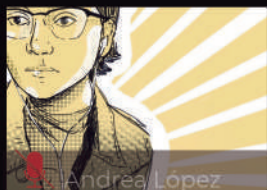
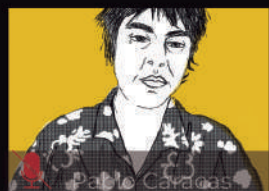


PARENTAL
ADVISORY
EXPLICIT CONTENT









Los retratos y las medias páginas se realizaron en cadena colaborativa, en el mismo orden que la secuencia de las páginas.

COTIDIANIDAD DE UNA PANDEMIA

BY MARISOL TORRES

IMÁGENES QUE SE RELACIONAN CON EL DÍA A DÍA DE UN ESTUDIANTE MEXICANO EN LA PANDEMIA.

IG: @BASVRAFTVRA

VIAJE AL VIAJE BY INAKI SANCHEZ

¿CUÁL ES LA DIFERENCIA ENTRE SER EL SOÑAR Y SER EL SOÑADO?

¿SERÁ LA MISMA QUE SER EL RELOJ Y EL RELOJERO?

IG: @IKNE_KAZE

CONTAR O VIVIR

BY SOFIA BAEZ

NÁUSEA, VÉRTIGO, SOBRE RECORDAR ALTO.

IG: @SOBARRRTE

TURBULENCIA VISUAL

BY URSULA VELAZQUEZ

REALIDADES ALTERNAS DENTRO DE UN ESPACIO DE CONFINAMIENTO.

IG: @URSAC_

CEREBROS DESTRUIDOS

MAS LOGOTIPO OCICO BY FERNANDO ZARATE

EN DESEOS.COM EL INSASEABLE ENGENDRO DIGITAL NOS DEJA SIN OPORTUNIDADES NI ALTERNATIVAS. LA SOCIEDAD ESTÁ PERDIDA.

IG: SIN CONEXIÓN

TENDENCIAS METAVERSO

BY IDIDA OLIVAN

LA MODA EN TIEMPOS DE PANDEMIA Y CONFINAMIENTO.

TU FORTUNA Y EL BICHO DEL METAVERSO Y PORTADA

BY JO PINET

TARJETAS DEL TAROT QUE LEERÁN TU FORTUNA ANTE LA INMINENTE PRESENCIA DEL BICHO METAVERSAL.

IG: @JO.PINET

FANTASIA ACELERACIONISTA

BY EMMANUEL JUAREZ

EL SILENCIO REINARÁ CUANDO TODO SEA UNO MISMO.

IG: @MARIACHIECONOMICO

COLLECTIVE BAD TRIP

BY PABLO CARACAS

UN VIAJE EN ÁCIDO DURANTE LA PANDEMIA.

IG: @PABLOCARACAS_

1INT31G3NC1A

4RT1F1C14I

BY DANIELA HERNANDEZ

¿EN QUÉ FORMA NOS RETENDRÁN NUESTROS

ÁTOMOS? ¿QUÉ FRECUENCIAS EXTRAÑAS

REINAN OTROS MUNDOS?

IG: @CYBERR_TRASSH

FLUIDOS

DIGITALES

BY ANDREA GARCIA

LOS ESQUEMAS DE LA REALIDAD MATERIAL SE
CONTRAPONEN A LA FLUIDEZ Y ABSTRACCIÓN DE
LO DIGITAL.

IG: @ANDREAA.GAARCIAA

AMOR VIRTUAL

BY SOFIA AYALA

MINI COMICS QUE REPRESENTAN LA NUEVA REALIDAD PARA LAS RELACIONES

CON AYUDA DE LO DIGITAL.

@SHIT_QUEIK

SERENDIPIAS

BY ROBERTA HOLGUIN

MICRO NARRACIÓN SOBRE LOS PEQUEÑOS APRENDIZAJES

DURANTE EL AISLAMIENTO. INSPIRADOS EN LITERATURA.

IG: @ROBSHM

EL RECHAZO DE

LO CORPOREO

BY ANDREA LOPEZ

LA DISOCIACIÓN COMO REALIDAD.

PERCEPCIONES Y SENSACIONES;

RELACIÓN ESPACIO-CUERPO ANTES

DE LA DESAPARICIÓN.

IG: @2.ANDREA.7

**¿QUE TAN REAL SOY YO SI MI YO
DIGITAL SABE MAS DE MI QUE YO?**

BY EDUARDO GODOY

UNA VEZ ENTRAS AL ESPACIO VIRTUAL.

¿SIGUES SIENDO TÚ EN LA PANTALLA?

IG: @EDUARDOCABALLERO

MONSTRUOS

SILENCIOSOS

BY VALERIA ALVAREZ

¿CUÁLES SON LOS VERDADEROS MONSTRUOS A
LOS QUE NOS ENFRENTAMOS EN LA ERA DIGITAL?

TIRICIA

BY XOHIKTZA

CARREÑO

TAL VEZ ÉSTO NO SEA TAN MALO

COMO PARECE...

¿NO?

IG: XOHIKTZA

TRANSFER A DOMICILIO

MAS PORTADAS ALTERNAS Y FLYERS

BY JUDE PEREZ

EL MUNDO SE FUE A LA MIERDA (QUE NOVEDAD) ¿ESTAMOS

OBLIGADOS A TRANSFERIRNOS A LAS NUEVAS

PLATAFORMAS VIRTUALES PARA GARANTIZAR Y CONTINUAR

CON NUESTRA EXISTENCIA?

TODO UN PROCESO EXPLÍCITO. MUY LITERALMENTE.

¿QUE NOS QUEDA? ¿DIGITALIZARNOS O MORIR?

ZOOM IN DE

ENCIERRO

MAS DISEÑO DEL

MOSAICO ZOOM Y PORTADAS ALTERNAS

BY VICTOR SERRALDE

LA NORMALIDAD EN LA PANDEMIA. SOBRE EL

SENTIMIENTO DE ENCIERRO Y LA AÑORANZA DE

VOLVER AL MUNDO EXTERIOR.

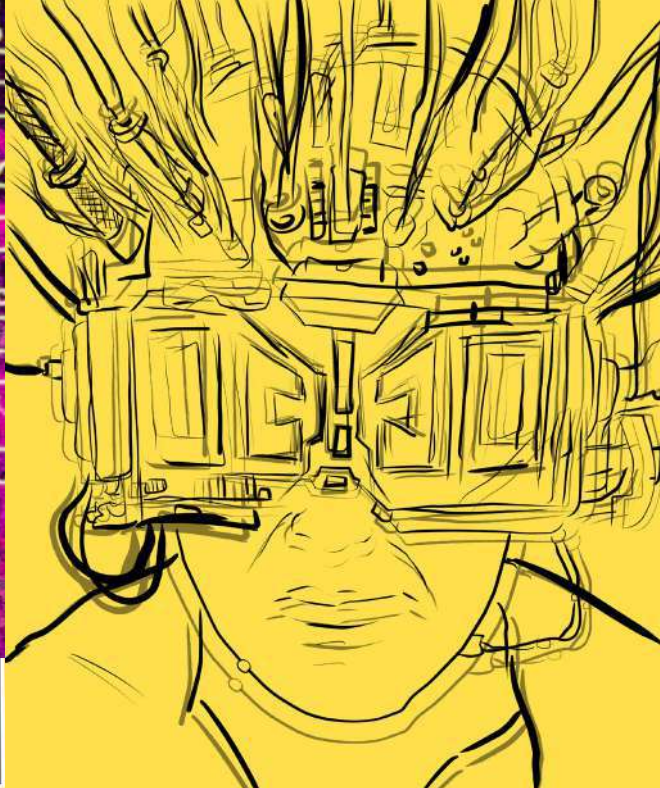


OCICO

metaverso 2020

no.11

viernes 29 de enero de 2021
18:00 hrs
por Facebook live de Ocico Fanzine



CARGANDO

DESORBITANTE
EDICIÓN DIGITAL

OCICO

ORGANISMO DE COMUNICACIÓN INTERCOLEGIAL



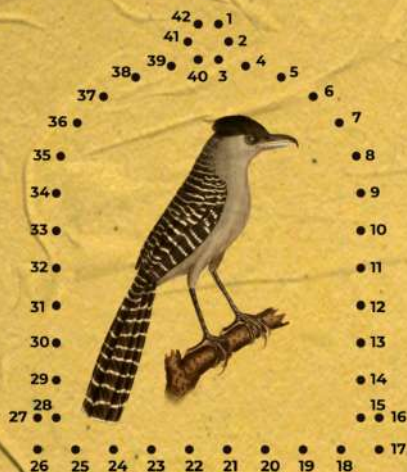
NO. 11

PRESENTACIÓN
DIGITAL
DEL FANZINE

19

DE FEBRERO
2021 18:00 HRS.

FACEBOOK
LIVE/OCICO_FANZINE



une los puntos

11

OTICO

