**Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado**

**“La Esmeralda”**

**Ensayo Monográfico**

**Proyecto terminal, Octavo semestre**

**para obtener el título de licenciado en Artes Visuales, Plan 2016**

**Título de la pieza**

🙣🙡

**Presenta**

**Alumno**

Nombre y Grado Académico del Asesor teórico:

Nombre y Grado Académico del Asesor de producción:

**Lugar y Fecha**

1. Título / Subtítulo
2. Índice.
3. Introducción.
4. Desarrollo del capítulado según el índice propuesto.
5. Reflexiones entorno a la pieza final y la exposición de egreso.
6. Conclusiones.
7. Fuentes.
8. Catálogo de imágenes de la obra producida en octavo (10 a 15): Listado de fotografías con la información correspondiente al título, técnica, medidas, nombre del artista, material, año de elaboración.

**ENSAYO MONOGRÁFICO:** texto de 50 a 75 cuartillas, en tipografía Times New Roman (o cualquier romana) de 12 puntos, interlineado de 1.5, texto justificado y con márgenes de 2.5 cm. por cada lado; en citación Chicago.