

GUÍA PARA EL EXAMEN TEÓRICO DE CONOCIMIENTOS GENERALES

El examen de conocimientos generales tiene como intención detectar un perfil de alumno que tenga una visión general de los sucesos históricos y artísticos más importantes de cada periodo histórico de México y el mundo, que cuente con una cultura visual básica, que tenga la capacidad de identificar formalmente las obras más relevantes de cada época y que pueda relacionarlas dentro de los contextos temporales y culturales de cada una de ellas. De acuerdo con lo anterior, lo importante de este examen es saber ubicar formal e históricamente las diversas propuestas artísticas, así como identificar las aportaciones más relevantes de cada periodo y de cada artista.

Para tener un marco general para resolver el examen se recomienda consultar la siguiente bibliografía:

- Lelia Driben. ***“La Generación de la Ruptura y sus antecedentes”***. Fondo de Cultura Económica. 2012.
- María Pilar de la Peña Gómez. ***“Manual Básico de Historia del Arte”***. Universidad de Extremadura. 2008.
- Wucius Wong. ***“Fundamentos del diseño Bi- y tri-dimensional”***. Editorial Gustavo Gili. Barcelona, 1991.