



EXPOSICIONES  
2025-2026



# CONVOCATORIA

ENPEG "LA ESMERALDA"

# EXPOSICIONES 2025-2029

Este Ciclo de Exposiciones 2025-2026 será integrado por proyectos seleccionados a partir de convocatorias que responden a los programas pedagógicos de las tres etapas formativas de La Esmeralda.

De manera integral la meta es entender y visualizar los procesos de cada etapa, identificándolos con un espacio concreto.

Esperamos provocar el diálogo hacia la comunidad y con el público, fortaleciendo la comprensión de la labor de ENPEG La Esmeralda.



# ESPACIOS DE EXHIBICIÓN POR ETAPAS:

PARA ESTUDIANTES DE TODAS  
LAS ETAPAS Y EGRESADXS)

## galería 1

para todxs

Para este ciclo de exposiciones se ha propuesto dividir la galería principal de “La Esmeralda” con el fin de aprovechar de la mejor forma el espacio.

Este espacio será destinado para propuestas individuales o colectivas de alumnxs o ex alumnxs, que involucren además del quehacer artístico, el ejercicio curatorial, y también museográfico (montaje).

Deberán aplicar a la convocatoria correspondiente, todas aquellas personas interesadas con una propuesta expositiva que incluya todos estos aspectos (curaduría, museografía y artística).



(PARA PROGRAMA PANORAMAS, ETAPA FLEXIBLE, PROFESORES+GRUPO)

# galería 2

panorama/etapa flexible

Así, la mitad de la galería, que colinda con el cubo y “el muro” ha sido destinado para proyectos correspondientes a las clases de Panoramas (Gestión-Curaduría-Enseñanza) de manera que la aplicación a la convocatoria para este espacio, será obligatoria y por parte del o la docente a cargo, e involucra la participación del grupo completo, con la finalidad de reforzar lo aprendido durante el semestre.



(ESPACIO PARA DOCENTES DE LA ESMERALDA)

# el patio

docentes

**Patio central de La Esmeralda**

Servirá como espacio de activación e intervención para proyectos de cualquier índole realizados por docentes, que no afecten el inmueble.



(SALÓN DE PROYECTOS INDIVIDUALES O  
COLECTIVOS PARA ETAPA INICIAL)

# el círculo

etapa inicial

Salón de proyectos. (Salón circular, planta alta)

Este espacio pretende funcionar para la realización de proyectos in situ, analizando sus posibilidades y planteando retos a las y los estudiantes que se inician en la tarea de exponer y presentar ejercicios que puedan dialogar con dicho espacio.

Lxs estudiantes de la etapa inicial podrán aplicar de manera individual o grupal, ya sea por iniciativa entre alumnxs, o como ejercicio de grupo a cargo de algún docente.



(PROYECTOS ESCULTÓRICOS PARA ETAPA FLEXIBLE)

# la terraza

etapa flexible

(Espacio abierto, junto a las oficinas)  
Debido a las particularidades del espacio, se ha destinado para propuestas expositivas de escultura para exterior, ya sean de manera individual o colectiva.



(PROYECTOS BIDIMENSIONALES PARA ETAPA FLEXIBLE)

# el muro

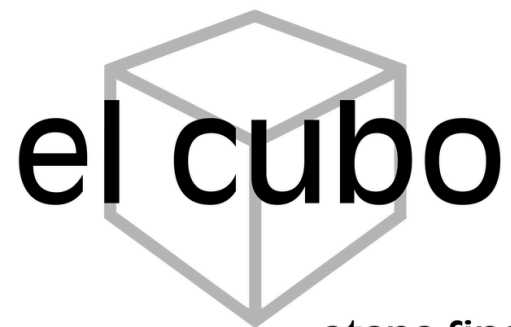
etapa flexible

(Espacio entre la galería y el espacio alternativo)  
Destinado para proyectos bidimensionales individuales o colectivos del alumnado de la etapa flexible.





(PARA PROYECTOS EXPOSITIVOS DE  
TITULACIÓN ETAPA FINAL)



etapa final

En este ciclo de exposiciones, considerando las necesidades y complicaciones que conlleva la etapa final para lxs estudiantes que opten por la modalidad de titulación por exposición, este espacio será destinado únicamente para estos proyectos finales.



## BASES DE LA PARTICIPACIÓN

# LA CONVOCATORIA ESTARÁ ABIERTA DEL 26 DE MARZO AL 30 DE MAYO DEL 2025

- Podrán participar estudiantes activos, egresados, docentes y exalumxs. De manera individual o colectiva.
- Sólo podrán concursar obras inéditas.
- Las obras que se registren no deberán intervenir directamente con el inmueble.
- El registro se realizará a través del correo [laesmeralda.difusion@inba.edu.mx](mailto:laesmeralda.difusion@inba.edu.mx) que estará abierta del 26 de marzo al 30 de mayo del 2025 a las 23:59 h
- Enviar una carpeta o portafolio con los siguientes datos:

Datos personales (nombre o nombres de lxs participantes), semblanza curricular, imágenes, bocetos o esquemas de la obra a exponer, ficha técnica, cronograma de trabajo y una breve descripción del proyecto.

- Aceptar y comprometerse con los términos y condiciones de la convocatoria así como los tiempos de trabajo.
- La Esmeralda proporcionará los espacios en condiciones óptimas para el desarrollo de los proyectos, así como también apoyo en montaje, museografía y préstamo de herramientas básicas.
- Difusión en todas la plataformas digitales, boletines de prensa, material visual, gráfico y registro fotográfico y serán parte de la revista digital MONTAJE

## SELECCIÓN

A partir de un comité de selección se publicarán los resultados el 16 de junio de 2025, en las redes sociales de La Esmeralda.