

Sexto semestre

TALLER DE PRODUCCIÓN C/D	SEMINARIO DE HISTORIA	SEMINARIO DE TÉCNICA	PANORAMAS	OPZATIVA
Edoardo Balleza Lunes y viernes 12 a 16	Agenda Manager, Angel Marchi Historia del performance miércoles 16 a 19	Andrés Eduardo Gilles Deleuze: Pintura. El concepto de diagrama. lunes 12 a 15	Rosa Claudia, Santiago Panorama: Gestión Lunes: 16 a 19	Esteban Ruiz <i>Compartido</i> Jueves 12 a 16
Fabianna Alva, Iveta martes y jueves 8 a 12	Jimenez, Valentina Arte feminista: vida cotidiana y saberes de cuidado lunes 12 a 15	Uribe, Néstor Jueves, 11 a 14	Maribel, Romagosa Panorama: Enseñanza Miércoles: 16 a 19	Maribel, Romagosa ¿Qué es ver y no creer. A través de la cuestión de la verdad en la imagen fotográfica (teórica) viernes 12 a 16
Ayala, Martín lunes y viernes 16 a 20	Mac Grange, Osamu, Lorena Arte y video Martes, 9 a 12	Uribe, Néstor miércoles 8 a 11	Marcado, Angeli, gentile viernes 12 a 16	Caldwell, Marcela Caricatos Miércoles, 16 a 20
Ayala, Jorge Luis lunes y jueves 8 a 12	Rosario Noya Reflexión histórica del fenómeno del racismo en México. (En línea) viernes 8 a 11	Emmett, Imgard Feminismo lunes 8 a 11	Osasco, Betina, Daniela Panorama: Curaduría Martes: 12 a 15	Camila Campos Ruiz <i>Prácticas</i> básico martes y jueves 16 a 18
André Azpil Estrategias de ensamblaje lunes y jueves 8 a 12	Rosales, Omar Arte contemporáneo japonés miércoles 16 a 19	Samuel Morales <i>En</i> ¿Qué es la pintura en la época del contemporáneo? ¿Qué es la propia y la producción teatral de artistas lunes 16 a 19	Bones, Claudia Panorama: Gestión Miércoles: 9 a 12	Cervantes Guzmán, Miguel Ángel Pintura Jueves, 12 a 16
Agenda Manager, Angel Marchi <i>Mezcla</i> lunes y miércoles 12 a 16	Rius Caso, Luis Arte desde las heridas de la historia. siglos XIX y XX miércoles 12 a 15	Osasco, Betina, Daniela El Museo en situación Viernes, 12 a 15	Schmidt, Horacio, Julia Panorama: Curaduría Jueves: 12 a 15	Lau Charles <i>MIBAR</i> CINE: Análisis y ensamblaje cinematográfico viernes 12 a 16
Agenda Manager, Angel Marchi <i>Cine</i> martes y jueves 12 a 16	Sánchez Ruiz, José Luis La difícil experiencia de salir de experiencias difíciles. Los banderazos entre la figuración y la abstracción y hacia una disolución de categorías de exclusión de un tipo de cosa por otro tipo de cosa, y hacia una tabula rasa: Fusión del cuerpo y la mente, el torso y la imagen, líquido-visceral y la disgregación de la forma y la disgregación de la forma hacia un más allá sucesivo de arte Hacia Medusa'n Pública lunes 12 a 15	De la Schmitz <i>Cine</i> y prácticas de la ciencia ficción martes 9 a 12	Valencia, Sandra Panorama: Enseñanza Martes, 12 a 15	De la Rosa Leonardo Pintura mural, medios contemporáneos y responsabilidad social viernes 8 a 12
Bachold Erik <i>Italia</i> en el arte lunes 8 a 12 y jueves 16 a 20		Villanueva, Celso Diciembre Cultural: Promoción Artística Internacional Miércoles, 16 a 19		Dominguez López, José Antonio Dibujo in situ. Acuerdos de la comunidad a lo inabarcable Miércoles: 16 a 19
Bachaco, Silvia Lunes y jueves, 12 a 16				Uribe, Néstor Grabado lunes, 16 a 20
Lau Charles CINE Y VIDEO: Producción de piezas audiovisuales jueves y viernes 8 a 12				Lara Rodríguez, María Fotografía móvil miércoles 8 a 12
Rosa Charles, Santiago Lunes 8 a 12 y miércoles: 12 a 16				Lina, Marcos Fundición Martes 12 a 16
Campalio Calveiro, María Lunes y viernes 16 a 20				López, Gabriel Indumentaria y escultura blanca martes 8 a 12
Cervantes Guzmán, Miguel Ángel Martes y jueves, 16 a 20				Marcelina Espinosa, Helen Seriografía artística y escultura sobre distintos soportes Martes, 9 a 13
Cervantes Guzmán, Miguel Lunes y miércoles, 8 a 12				Mora, Ulises ¿Contemporáneo en fotografía? ¿nuevas prácticas y estéticas del cine? Viernes: 8 a 12
Chenel Velasco, Karen martes 12 a 16 y jueves, 8 a 12				Morales Barrios, Alejandro Escultura Viernes, 8 a 12
Costilla, Jordana lunes 8 a 12 y martes 12 a 16				Núñez, Christian, Alessandro Introducción a las técnicas artesanales de construcción modelado lunes 8 a 12
De Ardi, Paula Martes y jueves, 8 a 12				Oliveros, Fernando y Ángel Seminario teórico-práctico de la v-conciencia lunes y martes 12 a 14
Dominguez López, José Antonio <i>En</i> la multitud lo único: cinco sesiones en la gráfica miércoles viernes 12 a 16				Ortiz, Gerardo Arte más básico martes y jueves 16 a 18
Elena Rodríguez, Germán Lunes y miércoles, 12 a 16				Ricardo Penabaz Paisaje sonoro miércoles 12 a 16
José Pizarro miércoles y viernes 12 a 16				Osasco, Betina Acuerdo como medio de discurso viernes 12 a 16
Freire Torres, Juan José Martes y jueves, 12 a 16				Corina Van der Groeben Introducción a registrar obra y preparar archivos y auriculares a su conservación martes y viernes 16 a 18
Gerardo Penabaz, Rafael Miércoles y viernes, 12 a 16				Gabriel Zubillaga Proyectos en tejido de trama viernes 12 a 16
González de León, Iván Martes y miércoles, 12 a 16				
González Naranjo, Juan José Jueves y viernes: 8 a 12				
Hernández Cortés, Carmen martes y jueves, 16 a 20				
Hupperich, Endy viernes 12 a 20				
Lina, Marcos Martes 10 a 16				
María Wiestner, Carolina Lunes y jueves, 16 a 20				
Magdalena Espinosa, Helen <i>Compartido</i> Impresión y sonido: un taller de integración en cualquier espacio Miércoles viernes, 16 a 20				
Mora Camillo de Albornoz, Ulises Jueves y viernes, 16 a 20				
Morales Barrios, Alejandro Lunes y miércoles, 8 a 12				
Núñez, Christian Alessandro Martes y jueves, 8 a 12				
Núñez, Christian Alessandro Martes y jueves, 12 a 16				
Osasco, Ortiz, Elena miércoles y jueves 12 a 16				
Olmedo, Teresa miércoles y viernes 8 a 12				
Olmedo, Valentina martes y jueves, 8 a 12				
Ortiz Rosales, Randerhull Martes y jueves, 12 a 16				
Saúl Pereira Laboratorio de arte contemporáneo: Discursos personales español español martes y jueves 12 a 16				
Rodrigo Machari, Ricardo Miércoles y viernes, 8 a 12				
Rosales, Omar Miércoles: 8 a 12 y jueves: 12 a 16				
Rui Lombardo, Pablo Martes: 10 a 18				
Schneiderow, Mónica martes y jueves 12 a 16				
Sofía Talavera lunes y miércoles 8 a 12				
Vin der Groeben, Corina Martes y viernes, 12 a 16				
Sánchez Ruiz, José Luis lunes 16 a 20 y viernes: 12 a 16				