**Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado**

**“La Esmeralda”**

**Ensayo Monográfico de**

**Exposición de Obra**

**para obtener el título de licenciado en Artes Visuales, Plan …**

**Título de la Exposición**

🙣🙡

**Presenta**

**Alumno**

Nombre y Grado Académico del Asesor teórico:

Nombre y Grado Académico del Asesor de producción:

**Lugar y Fecha**

**1. Título / Subtítulo**

**2. Desarrollo bajo el siguiente índice:**

1. Introducción.
2. Marco teórico e histórico.
3. Marco metodológico: realización de la obra.
4. Exposición: curaduría, guión museográfico, montaje, notas de periódico, hojas de sala, dispositivos de difusión, etc.
5. Conclusiones.
6. Fuentes.
7. Catálogo de imágenes de la obra y de la exposición: Listado de fotografías con la información correspondiente al título, técnica, medidas, nombre del artista, material, año de elaboración.

**ENSAYO MONOGRÁFICO:** texto de 50 a 75 cuartillas, en tipografía Times New Román de 12 puntos, interlineado de 1.5 y con márgenes de 2.5cm por cada lado, texto justificado; en citación Chicago.