

Horarios 2022-2023/1

Materias / Docentes / Grupos

Etapa	Semestre	Taller de Producción C Plan de trabajo	Taller de Producción D Plan de trabajo	Seminario de Temas Selectos de Historia B Plan de trabajo	Panorama de Enseñanza Curaduría Gestión Plan de trabajo Enseñanza Plan de trabajo Curaduría Plan de trabajo Gestión	Seminario de Temas Selectos de Teoría B Plan de trabajo	Taller de Artista invitado Plan de trabajo
Etapa FLEXIBILIDAD	6to	<p>1. Martín Álvarez (cerámica) Miércoles y Viernes 16 a 20 h Taller 14</p> <p>2. Iván González de León (dibujo expandido) Miércoles y Viernes 12 a 16 h Taller 1</p> <p>3. Pablo Ruiz (fundición) Miércoles y Viernes 8 a 12 h Taller 10</p> <p>4. Ulises Mora (experimentación editorial) Miércoles y Viernes 12 a 16 h Taller 26</p> <p>5. Edgar Gamboa (tatuaje) Miércoles y viernes 8 a 12 h Taller 5</p> <p>6. Abigail Aranda (moda) Lunes y miércoles 12 a 16 h Taller 8</p> <p>7. Sofía Taboas (diversos medios) Lunes y Miércoles 8 a 12 h Taller 6</p>	<p>1. Luis Cervantes (animación) Martes y Jueves 16 a 20 h MAC</p> <p>2. Rubén Duran (cerámica) Martes y Jueves 12 a 16 h Taller 14</p> <p>3. Mónica Castillo (diversos medios) Martes y Jueves 8 a 12 h Taller 1</p> <p>4. Alessandro Nuñez (cerámica) Martes y Jueves 16 a 20 h Taller 14</p> <p>5. Roberto De la Torre (diversos medios) Martes y Jueves 12 a 16 h Taller 2</p> <p>6. Corinna von der Groeben (fotografía) Martes y Viernes de 12 a 16 h Foto</p> <p>7. Silvia Barbescu (gráfica) Martes y Jueves 12 a 16 h Taller 22</p>	<p>1. Abigail Aranda (Historia de la Moda siglo XX) Martes 16 a 19 h Aula B</p> <p>2. Jorge Morales (100 años de la Escuela Mexicana de Pintura 1921 – 2021) Jueves 8 a 11 h Aula B</p> <p>3. José Manuel Springer (Revisión del fenómeno de la violencia segunda mitad siglo XX) Jueves 8 a 11 h Cubículo</p> <p>4. Rosario Nava (Historia del fenómeno del racismo) Jueves 12 a 15 h Aula C</p> <p>5. Vicente Razo (Manifiestos y actas. El arte actual y sus documentos de origen) Jueves 12 a 15 h Aula D</p> <p>6. Eduardo Abaroa (Artes visuales modernas y contemporáneas, siglos XIX, XX, y XXI)</p>	<p>1. Jorge Reynoso Pohlenz / Gestión Miércoles 8 a 11 h SUM</p> <p>2. César Villanueva / Gestión Miércoles 17 a 20 h Aula D</p> <p>3. David Miranda Flores/ Enseñanza Miércoles 17 a 20 h Aula C</p> <p>4. Samuel Morales/ Enseñanza Miércoles 9 a 12 h Aula A</p> <p>5. Violeta Celis / Curaduría Miércoles 13 a 16 h SUM</p> <p>6. Marco Barrera Bassols/ Gestión Miércoles 17 a 20 h Aula A</p> <p>7. José Manuel Springer / Curaduría Miércoles 8 a 11 h Aula D</p>	<p>1. Irmgard Emmelheinz (Arte de vanguardia y sus manifestaciones contemporáneas en el plano global pendiente) Lunes 08 a 11 h Aula B</p> <p>2. Ana Lilia Maciel (Estudios visuales) Lunes 12 a 15 h Sala de juntas</p> <p>3. Benjamín Martínez (Teoría Cuir) Lunes 16 a 19 h Aula D</p> <p>4. Itala Schmelz (Análisis de las películas de Jean-Luc Godard) Jueves 9 a 12 h Aula D</p> <p>5. Eduardo Andión (Procesos de socialización e institucionalización del campo de producción cultura) Lunes 9 a 12 h Sala de juntas</p> <p>6. Tania Campos (Latinoamérica en busca de</p>	<p>La oferta académica e inscripción al Taller de Artista invitado se dará a conocer por Extensión Académica en el mes de septiembre y octubre 2022</p>

		<p>8. Miguel Ángel Cervantes (pintura) Lunes y Viernes 16 a 20 h Taller 5</p> <p>9. Carmen Hernández (escultura) Miércoles y viernes 16 a 20 h Taller 11</p> <p>10. Abigail Aranda (performance) Lunes y miércoles 16 a 20 h Taller 8</p> <p>11. Marcos Lima (fundición) Miércoles y Viernes 8 a 12 h Taller 10</p>	<p>8. Itandehuitl Orta (diversos medios) Martes y Jueves 8 a 12 h Taller 20</p> <p>9. Santiago Borja (diversos medios) Martes y Jueves 12 a 16 h Taller 19</p> <p>10. Luc Flores (escultura monumental) Martes y Jueves 12 a 16 h Taller 16</p> <p>11. José Luis Sánchez Rull (pintura) Martes y Jueves 12 a 16 h Taller 17</p> <p>12. Rubén Durán (cerámica) Martes y Jueves 8 a 12 h Taller 14</p>	<p>Jueves 12 a 15 h Sala de juntas</p> <p>7. Itandehuitl Orta (Las interacciones humanas en los procesos artísticos) Jueves 16 a 19 h Aula C</p> <p>8. Morelos León Celis (Resistencia crítica del arte latinoamericano) Jueves 8 a 11 h Aula A</p>		<p>referentes propios: decolonialidad, interseccionalidad y arte-resistencia) Jueves 12 a 15 h Aula A</p> <p>7. Abigail Aranda (Teoría de Dirección de Arte Cinematográfico) Martes 12 a 15 h Aula B</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--