

# Horarios 2022-2023/1

Materias / Docentes / Grupos

Etapa	Semestre	Taller de Producción C <a href="#">Plan de trabajo</a>	Taller de Producción D <a href="#">Plan de trabajo</a>	Seminario de Temas Selectos de Historia B <a href="#">Plan de trabajo</a>	Panorama de Enseñanza   Curaduría   Gestión <a href="#">Plan de trabajo Enseñanza</a> <a href="#">Plan de trabajo Curaduría</a> <a href="#">Plan de trabajo Gestión</a>	Seminario de Temas Selectos de Teoría B <a href="#">Plan de trabajo</a>	Taller de Artista invitado <a href="#">Plan de trabajo</a>
Etapa FLEXIBILIDAD	6to	<p>1. <b>Martín Álvarez (cerámica)</b> Miércoles y Viernes 16 a 20 h Taller 14</p> <p>2. <b>Iván González de León (dibujo expandido)</b> Miércoles y Viernes 12 a 16 h Taller 1</p> <p>3. <b>Pablo Ruiz (fundición)</b> Miércoles y Viernes 8 a 12 h Taller 10</p> <p>4. <b>Ulises Mora (experimentación editorial)</b> Miércoles y Viernes 12 a 16 h Taller 26</p> <p>5. <b>Edgar Gamboa (tatuaje)</b> Miércoles y viernes 8 a 12 h Taller 5</p> <p>6. <b>Abigail Aranda (moda)</b> Lunes y miércoles 12 a 16 h Taller 8</p> <p>7. <b>Sofía Taboas (diversos medios)</b> Lunes y Miércoles 8 a 12 h Taller 6</p>	<p>1. <b>Luis Cervantes (animación)</b> Martes y Jueves 16 a 20 h MAC</p> <p>2. <b>Rubén Duran (cerámica)</b> Martes y Jueves 12 a 16 h Taller 14</p> <p>3. <b>Mónica Castillo (diversos medios)</b> Martes y Jueves 8 a 12 h Taller 1</p> <p>4. <b>Alessandro Nuñez (cerámica)</b> Martes y Jueves 16 a 20 h Taller 14</p> <p>5. <b>Roberto De la Torre (diversos medios)</b> Martes y Jueves 12 a 16 h Taller 2</p> <p>6. <b>Corinna von der Groeben (fotografía)</b> Martes y Viernes de 12 a 16 h Foto</p> <p>7. <b>Silvia Barbescu (gráfica)</b> Martes y Jueves 12 a 16 h Taller 22</p>	<p>1. <b>Abigail Aranda (Historia de la Moda siglo XX)</b> Martes 16 a 19 h Aula B</p> <p>2. <b>Jorge Morales (100 años de la Escuela Mexicana de Pintura 1921 – 2021)</b> Jueves 8 a 11 h Aula B</p> <p>3. <b>José Manuel Springer (Revisión del fenómeno de la violencia segunda mitad siglo XX)</b> Jueves 8 a 11 h Cubículo</p> <p>4. <b>Rosario Nava (Historia del fenómeno del racismo)</b> Jueves 12 a 15 h Aula C</p> <p>5. <b>Vicente Razo (Manifiestos y actas. El arte actual y sus documentos de origen)</b> Jueves 12 a 15 h Aula D</p> <p>6. <b>Eduardo Abaroa (Artes visuales modernas y contemporáneas, siglos XIX, XX, y XXI)</b></p>	<p>1. <b>Jorge Reynoso Pohlenz / Gestión</b> Miércoles 8 a 11 h SUM</p> <p>2. <b>César Villanueva / Gestión</b> Miércoles 17 a 20 h Aula D</p> <p>3. <b>David Miranda Flores/ Enseñanza</b> Miércoles 17 a 20 h Aula C</p> <p>4. <b>Samuel Morales/ Enseñanza</b> Miércoles 9 a 12 h Aula A</p> <p>5. <b>Violeta Celis / Curaduría</b> Miércoles 13 a 16 h SUM</p> <p>6. <b>Marco Barrera Bassols/ Gestión</b> Miércoles 17 a 20 h Aula A</p> <p>7. <b>José Manuel Springer / Curaduría</b> Miércoles 8 a 11 h Aula D</p>	<p>1. <b>Irmgard Emmelheinz (Arte de vanguardia y sus manifestaciones contemporáneas en el plano global pendiente)</b> Lunes 08 a 11 h Aula B</p> <p>2. <b>Ana Lilia Maciel (Estudios visuales)</b> Lunes 12 a 15 h Sala de juntas</p> <p>3. <b>Benjamín Martínez (Teoría Cuir)</b> Lunes 16 a 19 h Aula D</p> <p>4. <b>Itala Schmelz (Análisis de las películas de Jean-Luc Godard)</b> Jueves 9 a 12 h Aula D</p> <p>5. <b>Eduardo Andión (Procesos de socialización e institucionalización del campo de producción cultura)</b> Lunes 9 a 12 h Sala de juntas</p> <p>6. <b>Tania Campos (Latinoamérica en busca de</b></p>	<p>La oferta académica e inscripción al Taller de Artista invitado se dará a conocer por Extensión Académica en el mes de septiembre y octubre 2022</p>

		<p><b>8. Miguel Ángel Cervantes (pintura)</b> Lunes y Viernes 16 a 20 h Taller 5</p> <p><b>9. Carmen Hernández (escultura)</b> Miércoles y viernes 16 a 20 h Taller 11</p> <p><b>10. Abigail Aranda (performance)</b> Lunes y miércoles 16 a 20 h Taller 8</p> <p><b>11. Marcos Lima (fundición)</b> Miércoles y Viernes 8 a 12 h Taller 10</p>	<p><b>8. Itandehuitl Orta (diversos medios)</b> Martes y Jueves 8 a 12 h Taller 20</p> <p><b>9. Santiago Borja (diversos medios)</b> Martes y Jueves 12 a 16 h Taller 19</p> <p><b>10. Luc Flores (escultura monumental)</b> Martes y Jueves 12 a 16 h Taller 16</p> <p><b>11. José Luis Sánchez Rull (pintura)</b> Martes y Jueves 12 a 16 h Taller 17</p> <p><b>12. Rubén Durán (cerámica)</b> Martes y Jueves 8 a 12 h Taller 14</p>	<p>Jueves 12 a 15 h Sala de juntas</p> <p><b>7. Itandehuitl Orta (Las interacciones humanas en los procesos artísticos)</b> Jueves 16 a 19 h Aula C</p> <p><b>8. Morelos León Celis (Resistencia crítica del arte latinoamericano)</b> Jueves 8 a 11 h Aula A</p>		<p><b>referentes propios: decolonialidad, interseccionalidad y arte-resistencia)</b> Jueves 12 a 15 h Aula A</p> <p><b>7. Abigail Aranda (Teoría de Dirección de Arte Cinematográfico)</b> Martes 12 a 15 h Aula B</p>	
--	--	---	---	---	--	--	--