**Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado**

**“La Esmeralda”**

**Protocolo**

**Producción de Obra: Libro de Artista**

**para obtener el título de licenciado en Artes Visuales, Plan …**

**Título del Libro de Artista**

🙣🙡

**Presenta**

**Alumno**

Nombre y Grado Académico del Asesor teórico:

Nombre y Grado Académico del Asesor de producción:

**Lugar y Fecha**

1. Título / Subtítulo
2. Planteamiento del libro de artista: concepto, aspectos materiales y formales.
3. Objetivos: Análisis de un tema–concepto, estudio de referentes artísticos, realización de un libro de artista.
4. Marco teórico.
5. Contexto Contemporáneo.
6. Justificación: Relevancia del tema y motivo del libro de artista.
7. Calendario.
8. Fuentes.

**PROTOCOLO:** texto de 10 cuartillas, en tipografía Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y con márgenes de 2.5cm por cada lado, texto justificado; en citación Chicago.