**Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado**

**“La Esmeralda”**

**Ensayo Monográfico de**

**Bitácora de Trabajo**

**para obtener el título de licenciado en Artes Visuales, Plan …**

**Título de la Bitácora**

🙣🙡

**Presenta**

**Alumno**

Nombre y Grado Académico del Asesor teórico:

Nombre y Grado Académico del Asesor de producción:

**Lugar y Fecha**

**1. Título / Subtítulo**

**2. Desarrollo bajo el siguiente Índice:**

1. Introducción.
2. Campo argumentativo: Teóricos e históricos.
3. Metodología de producción: Marcaje temporal y registro visual.
4. Conclusiones.
5. Fuentes.

**ENSAYO MONOGRÁFICO:** texto mínimo de 50 a 75 cuartillas, en tipografía Times New Roman de 12 puntos, interlineado de 1.5 y con márgenes de 2.5cm por cada lado, texto justificado; en citación Chicago.