

disidencias visibles

diversidad sexual, arte y comunidad.

Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda".

Departamento de Difusión Cultural.

Museo Digital de la Insurrección Sexual.

CONVOCATORIA

Disidencias visibles: diversidad sexual, arte y comunidad.

En el marco del Día Internacional del Orgullo LGBTIQ+, y con base en los Objetivos de Desarrollo Sostenible 4, 5, y 16, que plantean una educación de calidad desde la igualdad de género y la no violencia; la ENPEG "La Esmeralda" a través del Departamento de Difusión Cultural y en colaboración con el Museo Digital de la Insurrección Sexual, convoca a la comunidad estudiantil activa, y a sus egresados hasta 2020, a participar en una exposición temporal con perspectiva queer, cuyo propósito es visibilizar, reflexionar y dialogar en torno a las producciones artísticas y culturales que abordan la diversidad sexogenérica, las identidades disidentes y las experiencias LGBTIQ+ desde las prácticas artísticas contemporáneas.

OBJETIVO GENERAL

Generar un espacio expositivo incluyente, crítico y seguro que visibilice y fortalezca las producciones artísticas estudiantiles en torno a la diversidad y disidencia sexual, promoviendo la igualdad de género, la educación inclusiva y el respeto a los derechos humanos.

OBJETIVOS PARTICULARES

- * Impulsar la reflexión académica y creativa sobre identidades sexogenéricas, diversidad corporal y afectiva desde el arte como herramienta pedagógica y transformadora.
- * Dar visibilidad a narrativas y experiencias que cuestionen estructuras normativas, estereotipos de género y violencias simbólicas, fortaleciendo la equidad dentro y fuera de la comunidad universitaria.
- * Consolidar un espacio de diálogo artístico que promueva el respeto, la inclusión y la garantía de derechos humanos dentro de la Universidad como institución formadora.

BASES DE COLABORACIÓN

Participantes:

Podrán participar estudiantes inscritos en cualquiera de los programas académicos de la ENPEG "La Esmeralda", y egresados hasta el 2020, de manera individual o colectiva.

Disciplinas:

Se recibirán propuestas en las siguientes categorías:

- * Artes visuales (pintura, dibujo, grabado, fotografía, escultura, instalación)
- * Arte digital y multimedia
- * Performance y arte acción
- * Videoarte y cortometraje
- * Proyectos interdisciplinarios

Temática:

Las obras deberán abordar la diversidad sexual, identidades de género, corporalidades disidentes, afectividades diversas, memoria LGBTQ+, activismos, políticas del cuerpo o cualquier reflexión vinculada a la perspectiva queer desde un enfoque crítico, artístico y respetuoso.

Requisitos de postulación:

Lxs interesadxs deberán enviar:

- * Ficha técnica de la obra (título, técnica, dimensiones, año).
- * Semblanza del/la autor/a (máx. 200 palabras).
- * Texto conceptual de la obra (máx. 300 palabras).
- * Registro visual o audiovisual de la propuesta.
- * Requerimientos técnicos para montaje (si aplica).

Criterios de selección:

El comité curatorial evaluará:

- * Pertinencia temática y enfoque conceptual.
- * Calidad artística y solidez técnica.
- * Coherencia con los ODS 4, 5 y 16.
- * Viabilidad de montaje en el espacio expositivo.

Consideraciones éticas:

- * Las propuestas deberán promover el respeto a los derechos humanos.
- * No se admitirán obras que inciten al odio, la violencia o la discriminación.
- * Se garantizará un espacio seguro y libre de acoso durante todo el proceso expositivo.

Fechas:

- † Publicación de la convocatoria: 13 de abril 2026
- † Recepción de propuestas: 13 de abril 2026 - Lunes 13 de mayo 2026
- † Publicación de resultados: 20 de mayo 2026
- † Inauguración de la exposición: 10 de junio 2026
- † Duración de la exposición: del 10 de junio al 1 de julio 2026

Derechos y responsabilidades:

- † Las y los participantes conservarán los derechos de autor de sus obras.
- † La ENPEG y el MUDIS podrá utilizar imágenes de las obras seleccionadas para fines de difusión cultural, citando debidamente la autoría.
- † Las personas seleccionadas deberán entregar y recoger su obra en las fechas indicadas.
- † Las personas seleccionadas deberán colaborar en el montaje y desmontaje de la exposición si se requiere.

ENVIO DE PROPUESTAS

Al siguiente FORMS: <https://forms.gle/jY7RR7fmRFRKBeWNA>

INFORMES

difusion.laesmeralda@inba.gob.mx
55 4155 0000 ext. 1413 o 1402
@comunidad_laesmeralda

El arte es una herramienta de transformación social. Te invitamos a compartir tu voz, tu mirada y tu experiencia en este espacio de creación colectiva que apuesta por la inclusión, la justicia y la diversidad.

Departamento de Difusión Cultural
ENPEG "La Esmeralda"
Museo Digital de la Insurrección Sexual